

報考心得

日文系甄試的當天，總共分為兩部分：面試和筆試。經由個人申請管道來推甄日文系的同學，是上午面試、下午筆試。我當時剛好是第一個面試的，所以等教授們都就座後，我就進到視聽教室接受面試。

面試

一共有三位面試官，坐在中間的是系主任，兩旁分別是現在大一的導師以及負責文化課的老師。首先是由系主任提問，問了關於日文系的相關問題，如：「全台有幾所大學？其中有幾所大學有日語相關科系？」等等；系主任也說進入日文系，必須了解以後以後的競爭對手有多少人。

接著是坐在主任左手邊的大一導師；她則是對於我在自傳中提到，小學資優班曾上過的「肢體開發課」感興趣，問了一下其課程內容。而坐在主任右手邊的文化課老師，問了我報考日文系的動機；當她聽到我是因為「喜歡日本文化」而報考時，便接著問我是對於文化的哪一部份有興趣，而我回答的是「建築」；後來她又問我最喜歡、印象最深刻的日本建築，並請我與台灣的建築做比較。

最後，系主任看了我附在自傳後面的成績單，對於我在高一時的日文成績表示肯定，但由於我在高中時的英文成績排名不算好，他希望我如果將來能夠進入日文系就讀，可以努力學習，以獲更好的成績。

筆試

下午的筆試分為「基礎日文」和「小論文」兩部分。基礎日文是個人申請的同學才需接受的測驗，測驗內容包括：聽寫句子、平假名與漢字填寫、助詞填寫、動詞填寫……等。而之後的小論文則有兩個題目；第一題給了五個關鍵詞，包括：失落的十年、全球化、東協加三……等，並要求以這五個關鍵詞寫出一篇關於日本國際情勢的小論文 500 字。第二題的題目是日本童詩作家——金子美鈴女士的「雪」，請我們看完之後賞析並寫出心得感想，也是 500 字。

入學感想

後來是以個人申請四個名額中的第四名幸運進入政大日文系就讀；由於小時後便學過五十音及簡單日文單字及會話，剛開學的課程對我來說不是很困難，但是老師上課進毒很快，一下就進入了我不熟悉的助詞及動詞部分；雖然感覺課程進度很快，但由於老師會給予很多練習的機會以及不間斷的督促，基礎的部分並不會草草帶過，而是很有效率的穩穩扎根。期中考後更是開始用現學的單字、文法開始寫日記及作文，這是外面學日文幾乎不曾教過的課程，讓我感覺十分新奇，似乎離了解日本文化更進一步了。在日文系的學習非常有趣，無論是聽力、會話、作文或是基礎課程，每一堂課都讓我收穫滿滿，相信未來的三年我可以進步神速，有朝一日也能到日本留學，親身體驗日本的文化與生活。