



國立政治大學外國語文學院
日本語文學系

COLLEGE OF FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURE, NCCU
DEPARTMENT OF JAPANESE

課程手冊
CURRICULUM GUIDE



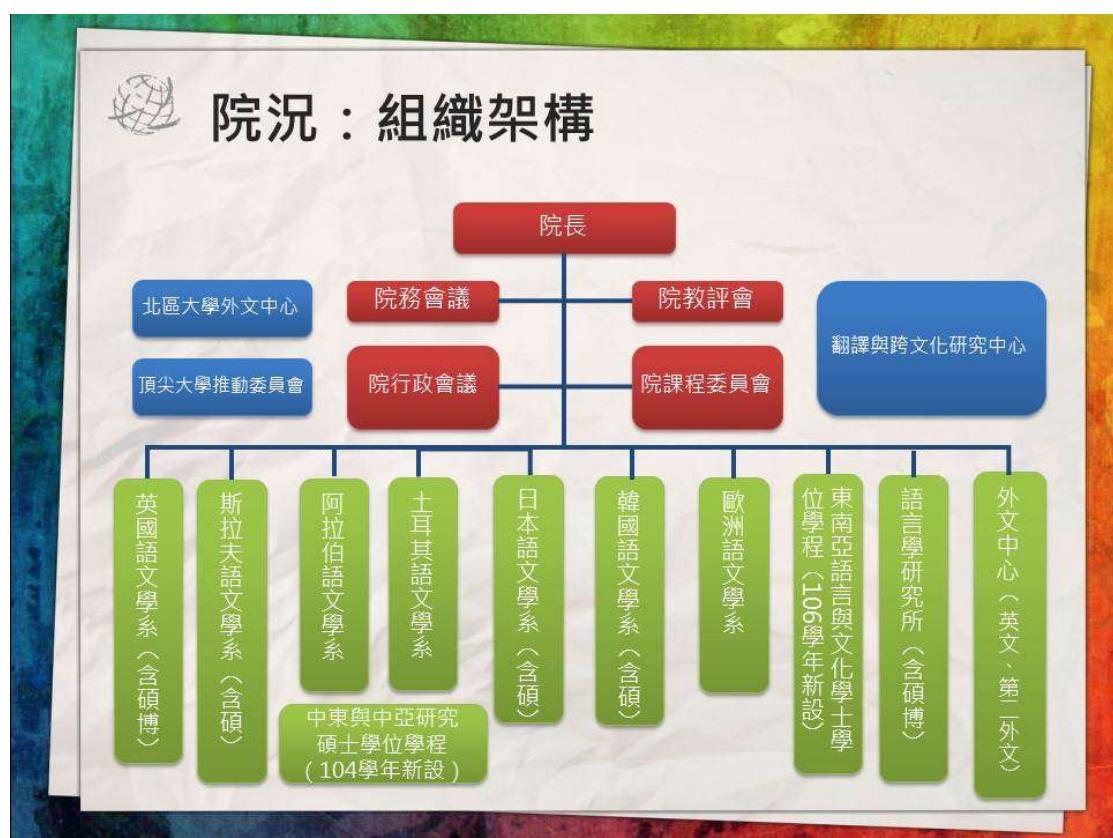
目次

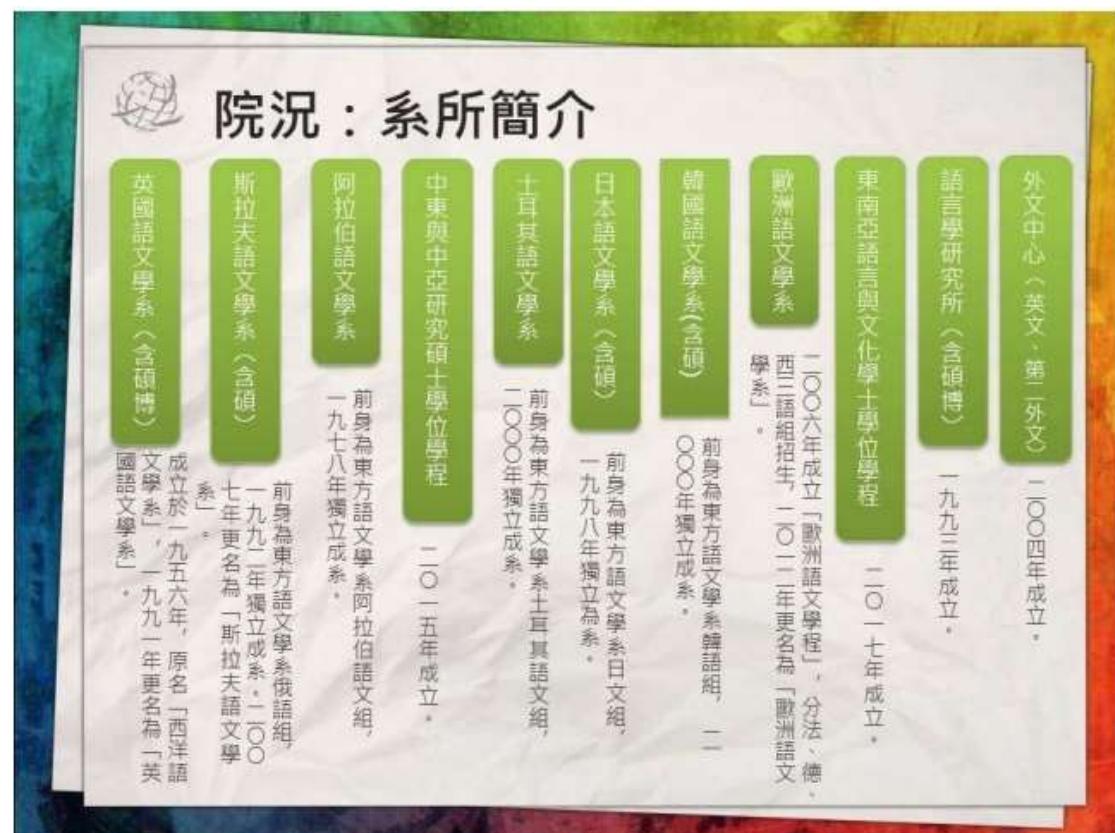
外語學院 簡介.....	2
日文系 簡介.....	4
日文系 學、碩士班 課程簡介.....	4
壹、教育目標.....	4
貳、課程地圖.....	6
參、畢業門檻檢定.....	7
肆、課程規劃.....	8
伍、課程總覽.....	14
陸、專業師資.....	32
柒、課程檢核表.....	33
捌、修業規劃表.....	37

外語學院 簡介

外國語文學院 (成立年度：1989 年)

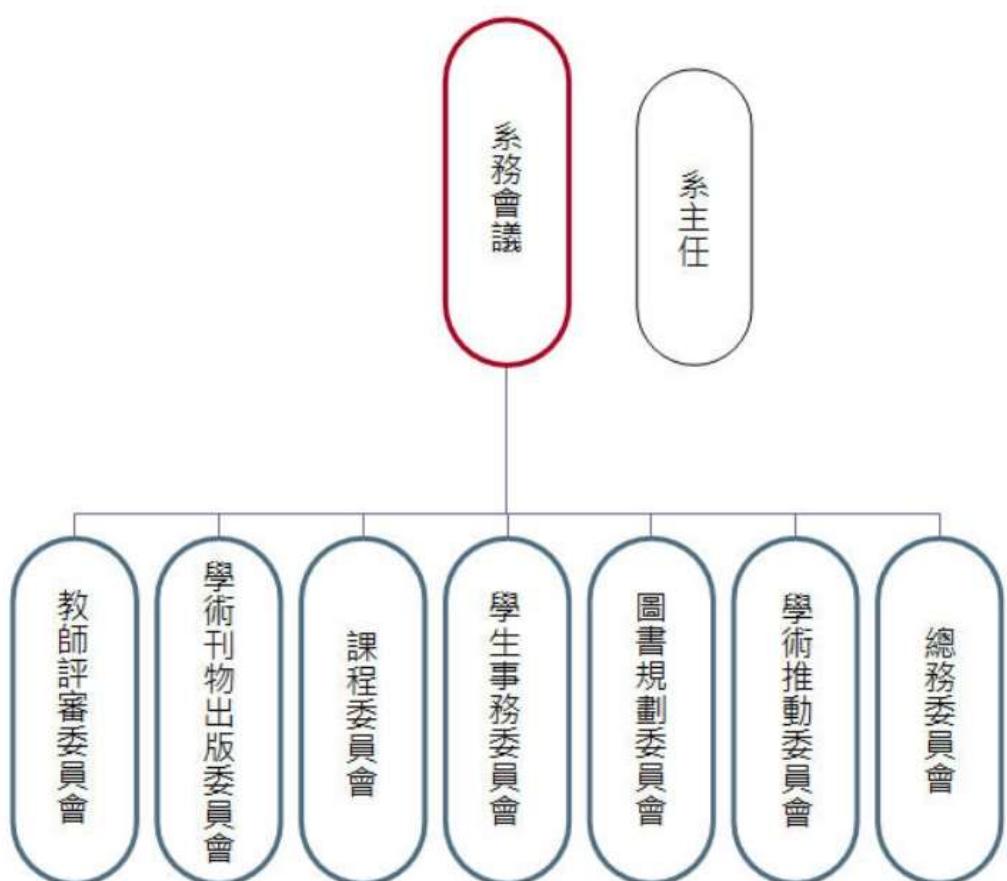
本院為全國公立大學中唯一一所外國語文學院，為求學術與教學資源整合，104 學年成立「翻譯與跨文化研究中心」，負責推廣翻譯、文化和文學之教學、研究與實務。本院宗旨係以培養具宏觀國際視野之優秀外語人才為目標，除紮實之外語能力訓練外，更教授文學、文化、語言教學等知識，鼓勵學生修習雙外語、雙專長，為國家培育學術與實務兼具之外語人才。院目前總共教授 12 種外國語文，另配合 94 學年教育部補助之「北區大學外文中心」計畫，目前已開設達 28 種外語，為臺灣各大學之冠。





院況：系所簡介

外文中心（英文、第一外文）	一〇〇四年成立。
語言學研究所（含碩博）	一九九三年成立。
東南亞語言與文化學士學位學程	一〇一七年成立。
歐洲語文學系	一〇〇六年成立「歐洲語文學程」，分法、德、西二語組招生，一〇二一年更名為「歐洲語文學系」。
韓國語文學系（含碩）	前身為東方語文學系韓語組，二〇〇〇年獨立成系。
日本語文學系（含碩）	前身為東方語文學系日文組，一九九八年獨立為系。
土耳其語文學系	前身為東方語文學系土耳其語文組，二〇〇〇年獨立成系。
中東與中亞研究碩士學位學程	一〇一五年成立。
阿拉伯語文學系	前身為東方語文學系阿拉伯語文組，一九七八年獨立成系。
斯拉夫語文學系（含碩）	前身為東方語文學系俄語組，一九九一年獨立成系，一〇〇七年更名為「斯拉夫語文學系」。
英國語文學系（含碩博）	成立於一九五六年，原名「西洋語文學系」，一九九一年更名為「英國語文學系」。



日文系 簡介

本系全名為國立政治大學日本語文學系，其前身為東方語文學系日文組，成立於78年，為國立大學中設立日本語文學科之嚆矢。創設之初，受制於主觀條件與客觀環境之雙重限制，師資與設備均感不足。但多年來經全體師生之辛勤耕耘，乃得以略具規模，奠定穩固之基礎。87年，日文組升格為日本語文學系，92年成立碩士班迄今。目前本系專任教師共9名（包括教授2名、副教授4名、助理教授3名）及行政人員2名。

日文系 學、碩士班 課程簡介

壹、教育目標

一、學士班教育目標：

為落實教育目標，學士班課程以建立學生日語能力的基礎課程、認識日本的知識課程為經，專業及實務課程為緯，相互呼應且多元。學生能依個人興趣選擇不同的專業群修課程。為配合本校及本院雙外語、雙專長、多元化、國際化之發展計劃，鼓勵學生修習跨領域、跨學科學程、修習第二外語，使學生具備聽、說、讀、寫、譯等五種基本語言能力，以語言訓練為基礎，結合語言、文學、歷史、文化、社會等專業知識課程，逐步培養學生成為社會所需之人才，並使學生畢業後，能依大學時代所培養的學識、能力與興趣，在教學、研究、翻譯乃至外交、企業管理、國際貿易等日本相關事務領域發揮一己之長。核心能力指標如下：

(一) 日語聽、說、讀、寫、譯等五項在生活、工作所需之語言能力

- 高級日語之聽解與閱讀能力
- 生活會話、商務等工作會談之日語口語表達能力
- 書寫日語書信、報告與論文之能力
- 翻譯日語報章雜誌、文學作品、文獻資料及運用日語多媒體平台之能力

(二) 獨立思考及解決問題之能力

觀察現象、發掘問題、多元思考，並能提出有效解決方案之能力

(三) 人文素養、日本知識及國際宏觀視野

- 知曉日本社會、歷史文化與風土民情
- 具備國際觀並因應全球化時代之能力

- 具備以世界宏觀角度理解台日關係之能力

(四) 跨領域多元專長

- 不同領域之多元專長
- 在社會上之專業競爭力

二、碩士班教育目標：

本系碩士班自 92 年成立以來，致力於培養兼具專業素養與高研究能力之學術人才，在國內「日本學」研究與發展中，亦發揮傳承、創新之力量。課程則以日語語言學、日本文學、日本歷史文化為三大主軸，針對各項領域加強其核心能力，其核心能力指標如下：

(一) 具備日語語言學領域相關問題之研究能力

熟悉日語結構（如音韻、構詞、句法及語意）之基本概念與理論分析，並具備文獻收集、閱讀及分析能力

(二) 具備日本文學領域相關問題之研究能力

熟悉日本古典或近現代文學作品，並能分析論證相關文學與文化之脈絡，並具備文獻收集、閱讀及分析能力

(三) 具備日本歷史文化領域相關問題之研究能力

熟悉日本歷史文化與其他區域歷史文化之不同觀點，分析論證其歷史軌跡與文化脈絡，並具備文獻收集、閱讀及分析能力。

(四) 外語能力

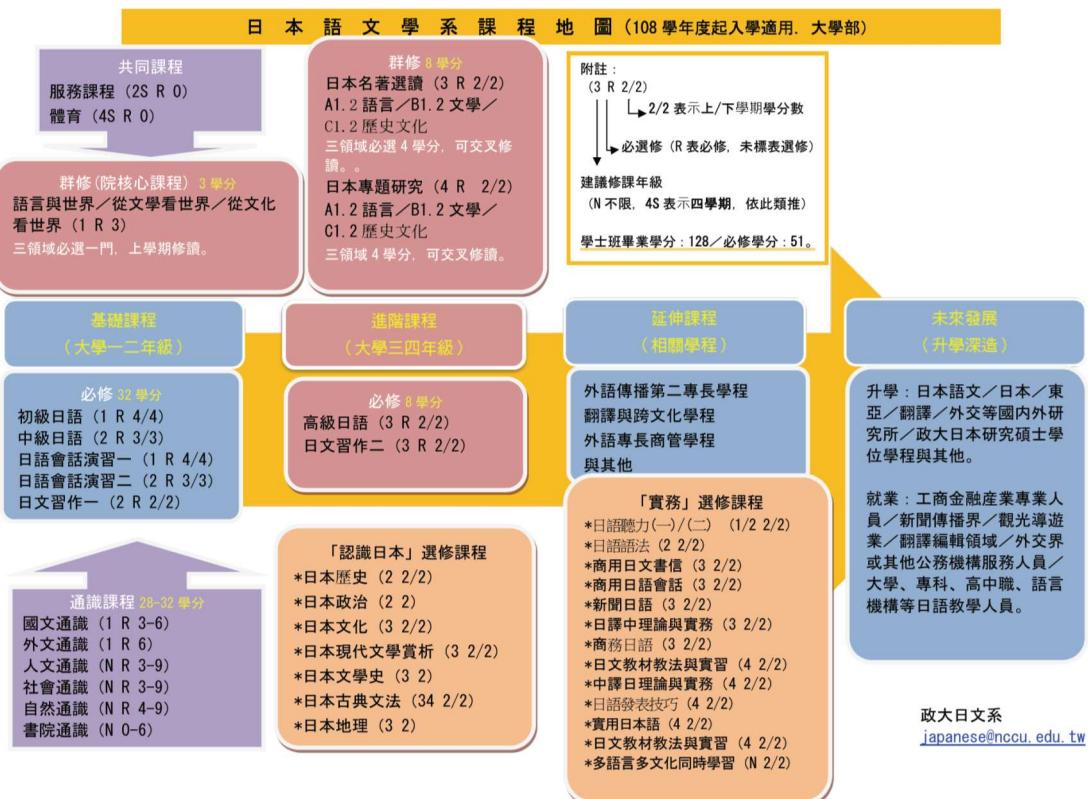
需具備日語能力檢定一級資格方能畢業。

三、未來發展方向：

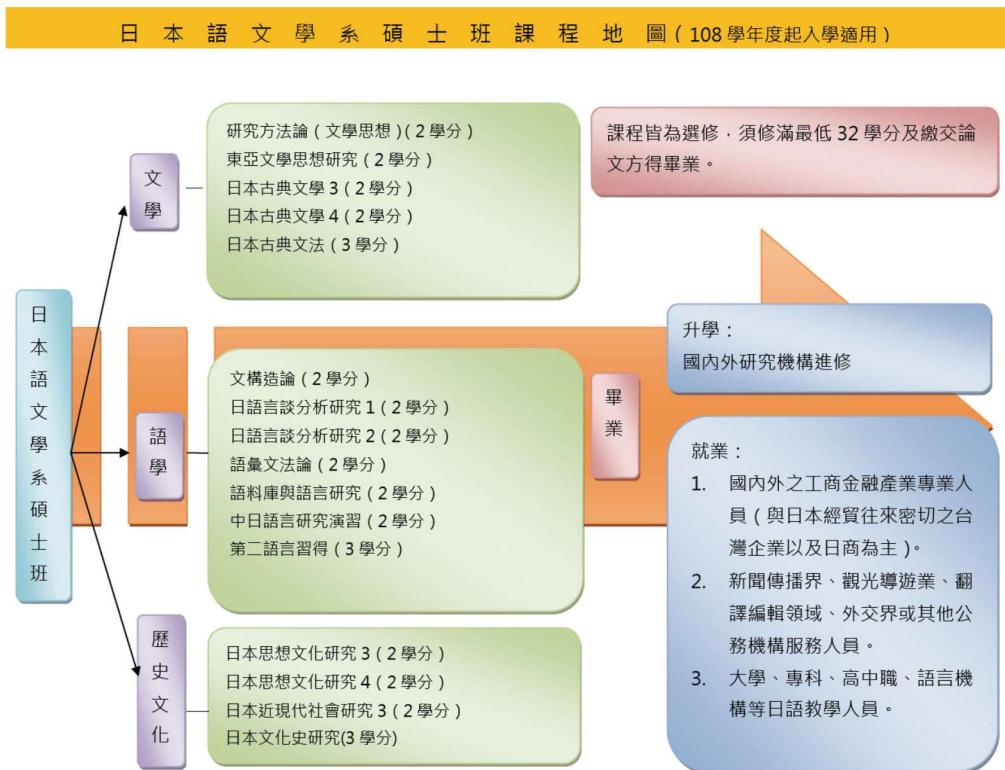
放眼 21 世紀，蓬勃發展的世界經濟需要具備多元語言能力、溝通能力、異文化素養，能夠活躍於國際社會的「國際人才」。面對此種環境變化及社會要求，我們當以教育出能達到社會需求的人才為職責。為此，本系將持續革新課程，改變過去偏重語言能力訓練的教育方式，以培養具備全方位知識，為國際社會貢獻心力的人才為目標。

貳、課程地圖

一、學士班：



二、碩士班：



參、畢業門檻檢定

一、學士班

畢業學分	128
必修學分	51
選修學分	77 (含校必修通識 28-32)
資格檢定	(一) 符合本校畢業相關規定。

二、碩士班

畢業學分	32
必修學分	0
選修學分	32
資格檢定	(一) 符合本校畢業相關規定。 (二) 學術論文發表。

肆、課程規劃

一、學士班

學士班一、二年級之課程重點在於基礎語言訓練，三、四年級則著重培養學生具「日本學」之素養。本系學士班畢業學分為 128 學分，必修佔 51 學分。配合本校治學理念、目的與目標，本系開放 60% 的學分讓學生自由選修，廣泛學習、擴大視野，發揮其自主性。本系課程規劃是以奠定日語能力之良好基礎、兼顧學生多元發展並能達到專業訓練為主要考量。

- 一年級和二年級的課程著重在基礎語文能力訓練，核心課程有「初級日語」、「中級日語」、「日語會話演習」、「日文習作」等。
- 三年級增加專業課程，包括必修課程之「高級日語」與三門群修課程「日本名著選讀」：A 語言、B 文學、C 歷史文化，學生可照個人興趣選修四學分，四年級則規劃更具深度之專業課程，亦即「日本專題研究」課程：A 語言、B 文學、C 歷史文化，學生可照個人興趣選修四學分。
- 選修課程部份，為了能在短期內培養學生對日本之理解，本系開設多門認識日本之選修課程，包括歷史、政治、文化等，並輔以「新聞日語」、「日本古典文法」等選修課程，培育豐富專業知識與未來的競爭力。此外考量學生畢業後立即進入職場工作的需求，特別規劃了實用性的選修課程，如「日文中譯理論與實務」、「商務日語」、「日語教材教法與實習」等。

一年級上學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506005001	※△初級日語	4	見課程總覽
506006001 506006011	※△日語會話演習 (一)	4	見課程總覽
500005-00-1	✓從文學看世界	3	5 小時
500007-00-1	✓從文化看世界	3	5 小時
500006-00-1 500006-01-1 500006-02-1	✓語言與世界	3	5 小時

一年級下學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506005002	※△初級日語	4	見課程總覽
506006002 506006012	※△日語會話演習 (一)	4	見課程總覽

※必修課程 ◎選修課程 V 群修課程 △學年課程

二年級上學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506007001	※△中級日語	3	見課程總覽
506009001 506009011	※△日語會話演習 (二)	3	見課程總覽
506010001 506010011	※△日文習作 (一)	2	見課程總覽
506945001	◎日本歷史 1	2	見課程總覽
506868001	◎△日語語法	2	見課程總覽
二年級下學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506007002	※△中級日語	3	見課程總覽
506009002 506009011	※△日語會話演習 (二)	3	見課程總覽
506010002 506010012	※△日文習作 (一)	2	見課程總覽
506945001	◎日本歷史 2	2	見課程總覽
506868001	◎△日語語法	2	見課程總覽

三年級上學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506008001	※△高級日語	2	見課程總覽
506011001 506011011	※△日文習作 (二)	2	見課程總覽
506057001	✓△日本名著選讀 A1	2	見課程總覽
506058001	✓△日本名著選讀 B1	2	見課程總覽
506059001	✓△日本名著選讀 C1	2	見課程總覽
506882001	◎日本文化 1	2	見課程總覽
506922001	◎日本文學史	2	見課程總覽
506863001	◎商務日語 1	2	見課程總覽
506874001	◎日本現代文學賞析 1	2	見課程總覽
506932001	◎日文中譯理論與實務 1	2	見課程總覽
三年級下學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506008002	※△高級日語	2	見課程總覽
506011002 506011012	※△日文習作 (二)	2	見課程總覽
506057001	✓△日本名著選讀 A2	2	見課程總覽
506058001	✓△日本名著選讀 B2	2	見課程總覽
506059001	✓△日本名著選讀 C2	2	見課程總覽
506883001	◎日本文化 2	2	見課程總覽
	◎日本古典文法	3	見課程總覽
506863001	◎商務日語 2	2	見課程總覽
506931001	◎新聞日語	2	見課程總覽
556895001	◎日本古典文法 2	2	見課程總覽
506875001	◎日本現代文學賞析 2	2	見課程總覽
506932001	◎日文中譯理論與實務 2	2	見課程總覽

四年級上學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506063001	✓ 日本專題研究 A1	2	見課程總覽
506064001	✓ 日本專題研究 B1	2	見課程總覽
506065001	✓ 日本專題研究 C1	2	見課程總覽
506855001	◎ 日語語言學	2	見課程總覽
506914001	◎△ 日文教材教法與實習	2	見課程總覽
四年級下學期			
科目代號 (暫定)	課程名稱	學分	課外每周預估學習時間
506063001	✓ 日本專題研究 A2	2	見課程總覽
506064001	✓ 日本專題研究 B2	2	見課程總覽
506065001	✓ 日本專題研究 C2	2	見課程總覽
506914001	◎△ 日文教材教法與實習	2	見課程總覽

※必修課程

◎選修課程

✓群修課程

△學年課程

註：實際上課時間以教務處課務組公布為主。

二、 碩士班

科目名稱	修別	規定 學分	第一 學年	第二 學年	備註 (先修科目或學群等之說明)			
			上	下				
一、 本所最低畢業學分：32 學分								
二、 畢業相關規定請參閱本系「碩士班研究生攻讀學位暨資格考試辦法」。								

本系碩士班課程具有以下特色：

- (一) 課程內容設計配合本系師資多元專長背景，主要以開設日本綜合文化研究課程，並以日語語言學、日本文學、日本歷史文化為三大主軸。
- (二) 自 99 學年度起，取消碩士班必修課程，並積極開放三、四年級學生選修碩士班課程，增加教師授課、學生選課之彈性。
- (三) 為校際選課制度，開創國內外校際合作交流以共享教學資源。
- (四) 為積極聘任國內外知名學者前來演講或擔任客座、短期講學教授，並促進師生進行學術交流。

伍、課程總覽

一、學士班：

【一年級】

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
初級日語	4	全	葉秉杰	一必	8	6 小時
課程目標	一、使同學對日語學習產生興趣並具備初級日語（約 N4~N3）能力（閱讀為主、聽說寫並進）。 二、透過日語學習同時熟悉漢語語法。 三、透過日語學習認識日本。 四、習慣課外自主學習。					
上課內容	以東京外國語大學所編之『初級日本語（上）』（新裝改訂版）進行授課，並使用同大學所編『實力日本語（上）問題集』作為書面作業。課外時間須自行利用課本所附的 CD 及線上學習網站做練習。					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日語會話演習（一）	4	全	喬曉筠 洪淑娟	一必	8	6 小時
課程目標	上學期：期許學生口說流利，能將課堂所學的語彙及文型表現，靈活地運用在生活各場面。並作適當的聽力練習，培養聽說並進的能力。 下學期：培養學生初級文法的口說運用能力，並訓練具備日檢 N4 程度的聽解能力。					
上課內容	上學期：教導初級相關文型表現，配合教科書及講義內容，作適當的口語練習。而後進行實際生活各種場面的模擬演練。同時，為培養聽力能力，也廣泛作各種類型及場面的聽力練習。 下學期：訓練發音及音調，初級文法的口說練習，讓同學準備及發表日常生活的日語會話，訓練日檢 N4 程度的聽解能力。					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間

從文學看世界 (群)	3	上	見課程	一群	3 學分	5
〔課程目標〕	學生學習本課程可分析詮釋世界文學的主題，並能說明作品的批判意義。 對文本閱讀能形成獨立思考意見，能表達自己的意見；透過不同文本分析而具有批判性的閱讀、寫作、和思考能力。能理解與表述詩、戲劇、小說之不同技巧風格，並有批判能力。					
〔上課內容〕	「從文學看世界」是外國語文學院三門基礎核心課程之一。本課程研讀世界文學佳作，從前現代時期到現代時期不同文化的作品，包括：希伯來、希臘、羅馬、阿拉伯、日本、韓國、西班牙、德國、英國、法國、美國、俄國、和土耳其。我們探討的議題豐富多元，包括：世界觀、生與死、英雄主義、愛情和婚姻、戰爭和革命、衝突和改變、和離散。除了文本我們也會研讀理論文章瞭解三大文類——詩、戲劇、和小說——的特質。					
〔備註〕						

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
從文化看世界 (群)	3	上	見課程	一群	3 學分	5
〔課程目標〕	1.學習各國歷史文化與民族特性，培養文化素養及文化視野。 2.理解世界文化的潮流趨勢，培育具備世界文化的知識素養。 3.培養對多元文化的欣賞尊重，充實文化底蘊及提昇國際視野。 4.啟發對世界文化之關懷，培育具備觀察與分析文化之能力。					
〔上課內容〕	本院現有英美、阿拉伯、土耳其、俄羅斯、日本、韓國、歐洲等語系，學習以上各國的語言文化。本課程從文化理論的角度切入，藉由教師講授、影片欣賞及課堂討論等多元教學方式，講授上述各國的社會樣貌與文化特性，探討世界文化的普遍性與特殊性問題。					
〔備註〕						

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
語言與世界 (群)	3	上	見課程	一群	3 學分	5

〔課程目標〕	<p>The fundamental knowledge about language helps students acquire foreign languages efficiently.</p> <p>The similarities and differences across languages help students establish a broad view on world languages.</p> <p>The discussion of language issues helps students develop logical, critical, and integrative thinking.</p> <p>基礎的語言知識有助學生的外語學習。</p> <p>瞭解世界各語種之異同有助學生建立宏觀的語言世界觀。</p> <p>語言議題的討論有助學生發展觀察分析語言、思考、整合及批判之能力。</p>
〔上課內容〕	<p>Our college offers specialized undergraduate teaching in English, Arabic, Slavic languages, French, German, Spanish, Turkish, Japanese, Korean, and Southeast Asian languages. This course helps students acquire foreign languages efficiently and establish a broad view on world languages by understanding the fundamental knowledge about language and the similarities and differences across languages.</p> <p>The following topics are included:</p> <p>The nature of language; language and the brain; language and sounds; language and words; language and structure; language and meaning; language and use</p> <p>外語學院教授英、法、德、西、韓、土、日、阿、俄、波、捷、越、泰、印尼等現代語文。學生外語的學習須扎根於對語言各個面向的基礎瞭解，本課程教授學生基礎的語言知識，有助學生的外語學習，並教導學生瞭解世界各語種之異同，建立宏觀的語言世界觀。</p> <p>課程主題：語言的本質；語言與大腦；語言與聲音；語言與詞彙；語言與結構；語言與意義；語言與使用</p>
〔備註〕	

【二年級】

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
中級日語	3	全	王淑琴	二必	6	8 小時
課程目標	<p>學習解讀日語文章的技巧並提升日語能力。</p> <p>此外，透過作業的繳交養成自主學習的習慣，以期能將日語的學習成為終身學習的對象之一。</p>					

上課內容	本課程為修畢初級日語者之進階課程，主要目的在於教授同學讀解日語文章的技巧以提升閱讀日語文章的能力。 指定教科書中的日語文章採精讀方式學習，由教師說明句型與單字的用法，練習冊則由同學課後自行練習，並列為期中期末考試範圍。課堂中以主題方式補充相關的語法知識。 此外，透過期末作業的繳交養成自主學習的習慣，以期能將日語的學習成為終身學習的對象之一。
------	---

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日語會話演習（二）	3	全	永井隆之 今泉江利子	二必	6	4.5 小時
課程目標	最終目標為自然地善用所學過的日語文法，將自己的意思無障礙地表達給對方；同時透過不斷地使用日語對話，培養多聽日文、多利用以「耳」「聲音」等聽覺資訊的方式學習日文的習慣。進而增強日本語聽解能力，其中包含日語常用詞彙、日語會話、文法基礎、句子結構。					
上課內容	本課程設計主要為了鍛鍊學生對話及聽力的能力，因此會讓學生模擬各種場景進行對話，從日常生活、乃至時事討論等，題材不拘，並且完全是用日語對話、聽解。					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日文習作（一）	2	全	喬曉筠 許菁娟	二必	4	3 小時
課程目標	(一) 反覆演練日文句型及短文的寫作。 (二) 了解日文文章的結構及中日文的差異。 (三) 掌握日文作文寫作要點。 (四) 由淺入深習得日文寫作格式並且奠定寫作基礎。					
上課內容	(一) 作文格式、文體、中日文漢字差異的說明 (二) 作文寫作及檢討（1）：自我介紹 (三) 作文寫作及檢討（2）：以自己周遭生活為題材，例自己的家人、興趣及家鄉 (四) 作文寫作及檢討（3）：描述自身的感覺及經驗談 (五) 作文寫作及檢討（4）：書信寫作					

科目名稱	授課	全年	授課	修習	規定	課外每周
------	----	----	----	----	----	------

	時間數	上下	教師	年級	學分	預估學習時間	
日本歷史	2	全	楊素霞	二選	4	3-4 小時	
課程目標		1.本人將自製 PPT 或大綱，系統性、並依照主題解說，同時輔用圖表或照片，藉此讓同學理解日本歷史大致的脈絡與結構。 <u>※請同學每周上課前自行從 WM5 下載大綱（教室管理→課程公告）。</u> 2.不偏重單一層面，凡重要的歷史事件或面像基本上會加以說明，讓同學認識更多元的日本歷史。					
		3.重點性地說明專有名詞的日文發音及其意思，同時秉持由古鑑今的原理，亦適時補充說明歷史與現今時事或現況的關聯性，讓同學從不同角度理解日本歷史。					
上課內容		本學期講授史前至江戶幕府末期開港左右的日本歷史。					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間	
日語語法	2	全	蘇文郎	二選	4	3 小時	
課程目標		介紹日語句子基本結構以及主要的助詞；格助詞、接續助詞、副助詞之功能、接續形態。以讓學生具備句子構造分析之能力、並建立正確、有系統之文法概念。					
上課內容		上課內容：1) 日語基本句型 2) 格助詞 3) 接續助詞 4) 副助詞 5) 「は」と「が」用法比較					

【三年級】

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間	
高級日語	2	全	栗田岳	三必	4	3 小時	
課程目標		上級レベルで要請される日本語能力を養いつつ、日本語で考え、正					

	確に伝える技術を身につける。
上課內容	人文・社会等、多領域にまたがる文章を読むことで、上級レベルの語彙・表現文型を身につけ、それに基づいた発信力を養成します。なお、下に記載する各週ごとの進度は教室の実態をふまえて、適宜変更されます。

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日文習作（二）	2	全	栗田岳 吉田妙子	二必	4	3 小時
課程目標	培養學生使用更精確的日文書寫出具邏輯性的文章，來表達出自己的想法。					
上課內容	學習說明文、意見文的書寫方式，訓練基礎學術論文寫作能力。					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日本名著選讀 A	2	全	葉秉杰 王淑琴	三群	4	3 小時
課程目標	上學期：增進日語能力、語言學基礎能力與培養思考能力					
上課內容	<p>上學期： 本課程將以日語與華語為中心教導同學有關語言學的基礎知識（語意學與句法學為主）。以增進日語能力與思考能力為目標。本學期預計使用投影片上課，因此有修課的同學請務必事前讀過課文。上課回答問題與發言次數都會納入期末成績採計。</p> <p>課文為原文書，本學期預計的閱讀量超過 200 頁，且期中期末考必須以日文作答，強烈建議通過日本語能力試驗 N2 以上的同學再來修習本科目。</p> <p>下學期：上課內容含：人類語言特徵、音聲學、音韻學、形態學、句法學、語意學、社會語言學、語言習得理論。學期末須擇一主題進行口頭報告並繳交日文書面報告。</p>					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日本名著選讀 B	2	全	鄭家瑜 山藤夏郎	三群	4	3 小時
課程目標	以日本神話、傳說、民間故事、物語、小說、詩歌等素材，培養學生					

	對於日本文學賞析之基礎能力。並且了解日本文學創作之社會文化的背景。
上課內容	<p>(一) 日本神話、傳說、民間故事、物語、小說、詩歌之成立背景</p> <p>(二) 日本神話、傳說、民間故事、物語、小說、詩歌之介紹與賞析</p> <p>(三) 日本文學的表現與方法</p> <p>(四) 日本文學創作與社會文化背景</p>

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日本名著選讀 C	2	上	楊素霞	三群	4	4 小時
課程目標	<p>旨在釐清近代日本國族國家、殖民地帝國的發展與特性，同時認識近代日本社會裡的差別現象，進而一同延伸思考與戰後的連接及所帶來的後遺症。</p> <p>同時透過課堂輪流小組口頭報告、問題設定與討論，以及期末個人書面報告，訓練學生閱讀文本的高級日語能力，以及統整、發掘問題、設定題目、分析及實證的基礎論述能力。</p>					
上課內容	<p>明治政府成立以來至第二次世界大戰為止，日本社會的差別實際狀況、相關的言論，以及日本國民國家的建構與特質之關係。</p> <p>每次由老師講解基本概念，並由學生輪流進行分組導讀；同時師生進行討論，老師亦適時說明文本意思，並補充相關內容。※口頭發表約 30 分鐘，內容：每一段落的整理（非翻譯）、專有名詞的解釋、相關背景的補充說明、設定兩題以供討論。期末書面報告之要求：本學期的主題，自由選擇；需遵循論文寫作格式（問題意識、本論、結論、注釋、出處）。中日文不拘（中文：2500 字，日文：3000 字）</p>					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日本文化 1/2	2	全	徐翔生	三選	4	3 小時
課程目標	<p>配合時代背景及社會構造，講述日本文化之起源由來，說明日本文化之特點，解說古代至中世的日本文化。另藉由新聞及時事報導，介紹日本重要的年中行事，講解現代日本社會之生活文化。期藉對傳統文化與現代文化之理解，培養正確的文化觀與價值觀，在確實理解日本文化之同時，進而有助國內日本文化研究之深化。</p>					
上課內容	<p>1.日本文化史 - 講述古代至中世的日本文化。</p>					

	<p>2.日本年中行事 - 配合時令・介紹日本重要年中行事活動。</p> <p>3.現代日本文化 - 自 NHK 新聞報導說明日本社會現況・解說現代日本生活文化</p>
--	--

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日本文學史	2	上	山藤夏郎	三選	2	4 小時
課程目標	<p>本課程は、以下の能力の養成を目的とします。</p> <ul style="list-style-type: none"> 「日本文学」の歴史的な「地図」を描けるようになること 描いた「地図」を相対化できるようになること 文学の中の「相対化できないもの」を探求する視点を獲得すること 文学研究・文化研究の基礎的な文献読解技術を獲得すること 					
上課內容	<p>本課程は、日本文学の歴史的展開と形態的差異について学ぶことを目的とした授業です。一般に日本文学は、前近代の古典文学においては「中国」の影響ないし文化的従属のもとに成立し、近代文学は「西洋」の影響ないし文化的従属のもとに成立したと考えられていますが、そのような「中国」／「日本」、「西洋」／「日本」という分節を可能にしてきた過去の文学現象を解読することを通して、「国民文化」や「伝統文化」を相対化する技術を養うことを目指します。例えば、日本最古の歌集『万葉集』は、天皇から庶民に至るまでの幅広い階層の人々の歌を収録した国民的な文学だと言われていますが、これは近代の国民国家構築という目的のために動員された結果だと言われています。簡単に言えば、「素晴らしい作品」であるから「国民文学」になったのではなく、「国民文学」という地位を与えられたから「素晴らしい作品」だと考えられるようになったということです。この問題糸の基盤にある国民国家という近代的現象について考えることを趣旨とします。その上で後半は、近代文学（小説）の中でなぜ「恋愛」が主題の一つとなったのかという問題についても、当時の自己論を背景に考えていきます。</p>					

科目名稱	授課	全年	授課	修習	規定	課外每周

	時間數	上下	教師	年級	學分	預估學習時間	
商務日語 1/2	2	全	喬曉筠	三選	4	3 小時	
課程目標		<p>受講終了時に次の事項ができるることを目標としています。</p> <p>1.よく遭遇するビジネス場面に必要最低限の各機能表現を習得する</p> <p>2.ビジネスマナー・商習慣など、日本企業や社会についての知識を深める</p> <p>3.授業中の議論を通して、多面的な見方を身につける</p>					
上課內容		<p>本科目は、中級修了後の日本語学習者を対象とするビジネス日本語の授業です。現場で通用するビジネス・コミュニケーション能力を養成することを目標とします。</p> <p>※ 講義は基本的に日本語で行ないます。そして、授業中の積極的な取り組みが求められるため、履修を決める時十分ご考慮ください。</p> <p>※ クラスの実態などをふまえて、変更される場合があります。授業の内容・計画、授業方法・デザイン、成績評価の方法、テキスト・文献などを含みますが、これらに限定されません。（課程將視實際狀況調整，包含但不限於課程主題及進度、授課方式、評量工具及所佔比例、指定/參考書。）</p>					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間	
日本現代文學賞析 1/2	2	全	王盈文	三選	4	3 小時	
課程目標		<p>本課程目標為透過閱讀文本，理解各類型的日本現代文學。此外，透過分組討論、報告、提問等形式，增進學生對各種分析觀點的認識。</p> <p>本課程的預期學習成效為(1)認識現代日本文學作家、(2)透過閱讀文本提升日語能力、(3)理解各作家文本特色、(4)透過分組討論與報告培養文本分析能力</p>					
上課內容		<p>本課程為日本現代文學入門。透過介紹、導讀日本現代文學作品及說明相關理論或社會背景知識，理解日本現代文學的類型。</p>					

	本課程預定選擇短篇小說 2-3 篇於課堂導讀，依選課人數決定長篇小說 1-2 篇於期末分組報告。並配合作品內容，提供相關參考資料或論文。 本學期預定作品如下： 短篇小說：(1)村上春樹「カンガルー日和」(2)江國香織「蒸籠を買った日」(3)朝井リョウ「清水課長の二重線」 長篇小說：(1)中島京子「小さいおうち」(2)百田尚樹「永遠の 0」
--	---

【四年級】

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日本專題研究 A	2	全	喬曉筠	四群	4	4-5 小時
課程目標	受講終了時に以下の能力を身につけていることを目標とします。 1. 社会言語学の基本知識を持つ 2. 言葉遣いの様々な特徴を知る					
上課內容	本科目は社会言語学に関する授業です。社会言語学の基本知識を学び、言葉と社会との関係について考えを深めることを目標とします。日本語の文献を読み、日本語での発表と議論を行い、自分の経験と結びつけつつ学びます。 ※ クラスの実態などをふまえて、変更される場合があります。授業の内容・計画・授業方法・デザイン・成績評価の方法、テキスト・文献などを含みますが、これらに限定されません。（課程將視實際狀況調整・包含但不限於課程主題及進度、授課方式、評量工具及所佔比例、指定/參考書。）					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日本專題研究 B	2	上	鄭家瑜	四群	4	4-5 小時
課程目標	(一)本課程之課程目標： 本課程以日本文學與日本之動漫、觀光、民俗祭儀、和歌、經濟與外國等六大主題，企圖透過日本文學的視點，切入觀察日本社會、文化、經濟以及與外國的關係。 (二)基於上述之課程目標，本課程主要內容可分以下四部份： (1) 日本文學作品之成立背景 (2) 之介紹與賞析 (3) 日本文學的表現與方法					

	<p>(4) 日本文學創作與社會文化之關聯</p> <p>(三)透過前述之課程目標和課程內容，本課程預計能為學習者帶來以下的學習成就：</p> <p>(1) 對日本文學之創作與表現之賞析</p> <p>(2) 可以從文化中理解文學，從文學中窺看文化。</p>
上課內容	<p>本課程以日本文學與日本之動漫、觀光、民俗祭儀、和歌、經濟與外國等六大主題，企圖培養學生對於日本文學與日本社會之脈動有所理解與分析。並且了解日本文學創作之社會文化的背景。</p> <p>教材：以教師自製講義和 PPT 為主</p>

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日本專題研究 C	2	上	永井隆之	四群	4	4-5 小時
課程目標	<p>永井：文獻史料中的古文書，是為了將寄件者的訊息傳達給收件者而成。由於史料和其記載的事件具備高度同步性，因此古文書作為一次史料在歷史研究中逐漸受到重視。本課程將學習運用古文書來進行歷史研究。</p> <p>楊：本學期的課程旨在釐清明治前期至到第二次中日戰爭、太平洋戰爭結束為止，日本的執政者如何引導日本走向每場戰爭之路？其所抱持的論點為何？亦日本國民為何最終理解、支持戰爭？同時藉此探究近代日本的政治與外交的運作、思考模式，以及近代的戰爭遺留至現今的諸多問題與影響。</p>					
上課內容	<p>永井：以古文書中的代表「書信」為範例，透過分析其功能及內容來探討考察歷史之方法。時代對象則設定在戰國時代。</p> <p>楊：以加藤陽子『戰爭の日本近現代史』(講談社現代新書、2002 年) 一書為教材，深入探討至第二次中日戰爭、太平洋戰爭結束為止的戰爭的日本近代史。</p>					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日文教材教法與實習	2	全	洪淑娟	四選	4	4 小時
課程目標	<p>(一) 了解日本語教育的概況，進而嘗試從準備課程大綱，細部的教案至實際從事教學演練。期許同學能藉此過程對日語教育有理論與實際上結合的深刻體驗。</p> <p>(二) 透過導讀日本語教育相關文獻資料，期許同學能對日本語教授領域有深一層的概念。並將教材分析列為上課重點，讓同學藉此分析討論的過程能瞭解編排教科書時應注意的事項和重點。</p>					

上課內容	(一) 日本語教育的特色 (二) 母語學習與外語學習的差異 (三) 課程的編排方法與課程設計 (四) 教室活動與課堂練習的種類 (五) 教案製作
------	--

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
新聞日語	2	下	楊素霞	三選	4	3 小時
課程目標	(一) 培養同學對新聞日語之高度解析能力。 (二) 透過日本主要大報以及 NHK 之新聞，提升同學對於日本政經社會等各層面議題之認識理解。					
上課內容	(一) 閱讀解析日本主要大報社論。 (二) 觀賞聽寫 NHK 新聞日語影片。 (三) 翻譯上述新聞日語授課內容。 (四) 課堂部分講義作為課後練習。 (五) 定期測驗提升新聞日語能力。					

二、 碩士班：

【語學組】

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
文構造論	2	下	栗田岳	碩選	2	4 小時
課程目標	108 下新課程					
上課內容	108 下新課程					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日語言談分析研究 1	2	上	喬曉筠	碩選	2	4 小時
課程目標	受講終了時に以下の能力を身につけていることが期待されています。 1. 談話分析に関する基礎知識を持つ 2. 正確かつ分析的に文献を読める					
上課內容	本科目は、日本語の談話に関する授業です。言語行動を観察・分析するための理論を学び、コミュニケーションに関わる幅広い分野の					

	研究に対する理解を深めます。					
--	----------------	--	--	--	--	--

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日語言談分析研究 2	2	下	喬曉筠	碩選	2	4 小時
課程目標	<p>受講終了時に以下の能力を身につけていることが期待されています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 談話分析に関する基礎知識を持つ 2. 正確かつ分析的に文献を読める 					
上課內容	<p>本科目は、日本語の談話に関する授業です。言語行動を観察・分析するための理論を学び、コミュニケーションに関わる幅広い分野の研究に対する理解を深めます。</p>					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
語彙文法論	2	上	王淑琴	碩選	2	3-4 小時
課程目標	<p>透過研讀文法語彙相關書籍及論文，理解文法研究及語彙研究的方法與基本概念，以應用於自身的研究。</p>					
上課內容	<p>本課程透過論文及書籍學習日語語法及語彙的研究方法，進而應用於自身的研究。本學期的授課主題為「自他動詞」，內容包含及「自他對應」「他動性 (transitivity)」「自他兩用動詞」「自他動詞與語態」等相關的書籍及論文。</p>					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
語料庫與語言研究 2	2	上	王淑琴	碩選	2	4.5 小時
課程目標	<p>藉由研讀運用語料庫進行語言研究的相關論文及書籍，學習其研究方法，以應用於自身的研究。此外，學習如何操作日語大型語料庫 BCCWJ 的網路介面「中納言」及語料庫工具介面 NINJAL for LWP，以收集並處理自身研究所須的語言資料。</p>					
上課內容	<p>學習如何將語料庫運用於語言（日語）研究。授課內容含以下主題：(1)語料庫簡介(2)研讀運用語料庫進行研究的相關論文(3)語料庫操作（BCCWJ 操作介面「中納言」及 NINJAL for LWP 等）(4)研讀語料庫語言學相關理論。</p>					

科目名稱	授課	全年	授課	修習	規定	課外每周
------	----	----	----	----	----	------

	時間數	上下	教師	年級	學分	預估學習時間
中日語言研究演習	2	下	葉秉杰	碩選	2	4.5 小時
課程目標	論文の読解力、要約能力、問題を発見する能力、日本語によるプレゼンテーション能力の養成、向上					
上課內容	今期は言語学の基本について（特に意味論、統語論を中心に）話を進める。授業では発表を担当するかどうかにかかわらず、事前に指定したテキストを読んでおくこと。授業の流れとしては、発表者となる受講者がテキストをまとめたプリントで発表し、それに関する言語現象や問題点を見出し、自分の意見を出す。発表者以外の受講者は疑問点やコメントを出し全員で議論する。最後に教師のほうからコメントをする。					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
第二語言習得	3	下	喬曉筠	碩選三四選	3	4.5 小時
課程目標	108 下新課程					
上課內容	108 下新課程					

【文學組】

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
研究方法論 (文學思想)	2	上	山藤夏郎	碩選四選	2	4-5 小時
課程目標	本課程は、以下の能力の養成を目的とします。 ・自分の視点が既に「何か」によって制御-編集されていることに気づくこと ・テクスト（文献）読解の限界と可能性について理解を深めること ・研究計画書を適切に作成すること					
上課內容	本課程は、文学・思想研究分野の研究方法に関わる基礎知識と技術を身につけるための授業です。 学期の前半では、研究テーマの選定の仕方、論文の書き方、資料（一次史料 / 先行研究）の調べ方、発表の仕方という実際的な技術について実例を提示しながら解説します。 後半では、文学・思想研究を進めていく上で必要となる理論について解説をします。「テクスト」とは何か、「物語」とは何かという根					

	本的な問題について、その前提となった言語理論や構造主義の考え方とあわせて学んでいきます。 最終的には、受講生が各自の研究テーマを選定し、研究計画書を作成してもらいます（修士2年生以降は、各自の研究テーマに関する分析・考察）。※なお、文学思想研究を中心としますが、それ以外のテーマでもかまいません。
--	---

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
東亞文學思想研究	2	下	山藤夏郎	碩選 四選	2	4-5 小時
課程目標	108 下新課程					
上課內容	108 下新課程					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日本古典文學 3	2	全	鄭家瑜	碩選 三選	4	3 小時
課程目標	<p>(一) 本課程之課程目標：</p> <p>(1) 以『小倉百人一首』為對象，透過仔細的原文、文法、修辭等之解說，以培養學生可以確切讀懂和歌內容，以及賞析日本古典和歌的能力。</p> <p>(2) 透過歌者、和歌之社會文化、時代背景等介紹，以培養學生可以理解和歌之情境，達到鑑賞和歌之目的。</p> <p>(二) 基於上述之課程目標，本課程主要內容可分以下三部份：</p> <p>(1) 和歌文學概論</p> <p>(2) 和歌之修辭</p> <p>(3) 和歌之創作、文本分析與歌者分析</p> <p>(三) 透過前述之課程目標和課程內容，本課程預計能為學習者帶來以下的學習成效：</p> <p>(1) 對日本和歌創作與表現之賞析</p> <p>(2) 可以從文化中理解文學，從文學中窺看文化。</p>					
上課內容	本課程主要以『小倉百人一首』為文本。『小倉百人一首』是世界知名的日本和歌選集。其中收錄了一百位歌者，每人各一首的和歌代表作，一共為一百首。本課程企圖藉此教導學習者如何鑑賞日本和歌之美，並認識日本著名的歌人。					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間	
日本古典文學 4	2	上	鄭家瑜	碩選	2	4-6 小時	
課程目標		<p>(一) 本課程之課程目標：</p> <p>(1) 以『小倉百人一首』為對象，透過仔細的原文、文法、修辭等之解說，以培養學生可以確切讀懂和歌內容，以及賞析日本古典和歌的能力。</p> <p>(2) 透過歌者、和歌之社會文化、時代背景等介紹，以培養學生可以理解和歌之情境，達到鑑賞和歌之目的。</p> <p>(二) 基於上述之課程目標，本課程主要內容可分以下三部份：</p> <p>(1) 和歌文學概論</p> <p>(2) 和歌之修辭</p> <p>(3) 和歌之創作、文本分析與歌者分析</p> <p>(三) 透過前述之課程目標和課程內容，本課程預計能為學習者帶來以下的學習成效：</p> <p>(1) 對日本和歌創作與表現之賞析</p> <p>(2) 可以從文化中理解文學，從文學中窺看文化。</p>					
上課內容		本課程主要以『小倉百人一首』為文本。『小倉百人一首』是世界知名的日本和歌選集。其中收錄了一百位歌者，每人各一首的和歌代表作，一共為一百首。本課程企圖藉此教導學習者如何鑑賞日本和歌之美，並認識日本著名的歌人。					

科目名稱	授課 時間數	全年 上下	授課 教師	修習 年級	規定 學分	課外每周 預估學習 時間
日本古典文法	3	下	鄭家瑜	碩選 三四選	3	4.5 小時
課程目標		<p>(一) 本課程之課程目標：</p> <p>(1) 習得日語古典文法之基礎知識</p> <p>(2) 認識著名之日本古文文章。</p> <p>(3) 習得基本知閱讀古文能力。</p> <p>(4) 建立現代與古典一脈相承的語法體系與概念。</p> <p>(5) 奠定處理日治時代文獻以及日本古代文獻資料能力。</p> <p>(二) 基於上述之課程目標，本課程主要內容可分以下五部份：</p> <p>(1) 古文讀音之介紹與練習</p> <p>(2) 形容詞活用</p>				

	<p>(3) 形容動詞活用</p> <p>(4) 動詞活用</p> <p>(5) 助動詞活用概論</p> <p>(三)透過前述之課程目標和課程內容，本課程預計能為學習者帶來以下的學習成就：</p> <p>(1) 能夠解讀日本古文，理解日語文法體系的歷史脈絡、掌握古典日語的特色。</p> <p>(2) 了解現代日語和古文之異同點。</p>
上課內容	日本古典文法是一套和現代日文大不相同的文法體系，卻又是現代日文的根源與先驅。現存日文的相關資料中，除了日本古典文學等領域之外，台灣殖民文學、近現代日本文學、台日政治史等相關文獻中，也存在著為數不少的古典文法。因此培養解讀日本古文的能力，不僅是有助於學習者理解日語文法體系的歷史脈絡、掌握日語的特色，更是進行日本研究時的重要先行工作。

【歷史文化組】

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日本思想文化研究 3	2	上	徐翔生	碩選	2	3-6 小時
課程目標	理解日本思想文化之形成，探討日本獨特之佛教思想，培養對日本文學之賞析能力，增進對日本社會文化思想宗教之深入理解。					
上課內容	閱讀日本中世代表名著《平家物語》，探討作品中所蘊涵的宗教要素，解說日本獨特之思想文化，理解日本人的生死觀與世界觀。					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日本思想文化研究 4	2	下	徐翔生	碩選	2	3-6 小時
課程目標	理解日本思想文化之形成，探討日本獨特之佛教思想，培養對日本文學之賞析能力，增進對日本社會文化思想宗教之深入理解。					
上課內容	閱讀日本中世代表名著《平家物語》，探討作品中所蘊涵的宗教要素，解說日本獨特之思想文化，理解日本人的生死觀與世界觀。					

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日本近現代社會研究 3	2	上	楊素霞	碩選	2	3 小時

課程目標	探討戰前的戰爭「論理」及戰後的戰爭責任觀之際，不僅需思考外交、軍事、政治層面，也得重視日本社會的面向及言論趨勢。期望透過上述多元的層面，跳脫「抗日」之長期以來主流的單一觀點，更全面性地思考近現代日本的國家乃至社會的型態。
上課內容	探討明治政府成立以來至亞洲太平洋戰爭爆發為止近代日本對外戰爭的原因、影響、及日本國民的反應之戰爭的「論理」，進而延伸分析自二戰結束迄今日本的戰爭責任觀（含戰爭觀）之演變。

科目名稱	授課時間數	全年上下	授課教師	修習年級	規定學分	課外每周預估學習時間
日本文化史研究	3	下	永井隆之	碩選	3	4.5 小時
課程目標	ポップカルチャーに関わる作品の観察とその作品に関わる評論の検討を通じて、受講者が作品を客観的に論理的に評する力を身に付けることを目標とする。この力はその他の様々な事象を分析する際にも有用である。					
上課內容	今学期は受講者に現代表象文化-特に日本のポップカルチャーの娛樂性に隠れたメッセージや物語の構造について読み解いてもらう。その方法としては何らかの専門的方法や概念に基づくというものよりも、素材そのものをじっくり観察し、誰が見てもそうと判断できるような、やや素朴な実証主義的アプローチをとる。一般的に、表象文化、特にポップカルチャーに関わる研究は、その素材がエンターテイメント性の高い、理解容易な内容であるにもかかわらず、過度に専門性の強い用語法と論理課程によって読者を無用に遠ざけるようなものも少なからずあった。本授業ではこのような研究の在り様を一切排する。むしろ我々は歴史学における史料を読む感覚で、現代の表象文化を読み解いていきたい。					

陸、專業師資

姓名	職稱	最高學歷	專長
徐翔生	教授	日本御茶水女子大學 人間文化創成科學研究所博士	日本思想 日本文化
王淑琴	副教授	日本名古屋大學 國際語言文化研究科博士	日語語言學
鄭家瑜	副教授	日本梅光學院大學 日本文學研究科博士	日本古典文學
楊素霞	副教授	日本神戶大學 文化學研究所博士	日本歷史
永井隆之	助理教授	日本東北大學 文學研究科歷史博士	日本歷史 表象文化論
葉秉杰	助理教授	日本東北大學 國際文化學研究科博士	日語語言學
山藤夏郎	助理教授	日本廣島大學 社會科學研究科博士	日本文學
栗田岳	助理教授 約聘教學人員	日本東京大學 總合文化研究科博士	日本語言學
喬曉筠	助理教授級 約聘教學人員	日本一橋大學 語言社會科	日語教育 言談分析 商業溝通
吉田妙子	兼任教授	日本法政大學 文學研究博士	日語語法 西洋哲學
王盈文	兼任助理教授	日本筑波大學 人文社會學系博士	日本現代文學
黃錦容	兼任教授	東吳大學 日本語文學系博士	日本近代文學 日本女性主義文學
蘇文郎	兼任教授	東吳大學 日本語文學系博士	日語句法 中日文句法結構對比分析
洪淑娟	兼任講師	日本筑波大學 地域研究碩士	日語語言學 日語教育
許菁娟	兼任助理教授	日本一橋大學 言語社會研究科博士	日語教學
今泉江利子	兼任講師	中國文化大學 日本研究所碩士	日語教學
芝田沙代子	兼任講師	東吳大學 日本語文學系碩士	日語語言學

柒、課程檢核表

一、學士班

姓名： 學號：

(雙主修： 輔系： /)

科目名稱	修別	規定 學分	成績	
			上	下
初級日語	必	8		
日語會話演習（一）	必	8		
中級日語	必	6		
日語會話演習（二）	必	6		
日文習作（一）	必	4		
高級日語	必	4		
日文習作（二）	必	4		
語言與世界	群	3		
從文學看世界	群	3		
從文學看世界	群	3		
日本名著選讀 A1：語言	群	2		
日本名著選讀 A2：語言	群	2		
日本名著選讀 B1：文學	群	2		
日本名著選讀 B2：文學	群	2		
日本名著選讀 C1：歷史文化	群	2		
日本名著選讀 C2：歷史文化	群	2		
日本專題研究 A1：語言	群	2		
日本專題研究 A2：語言	群	2		
日本專題研究 B1：文學	群	2		
日本專題研究 B2：文學	群	2		
日本專題研究 C1：歷史文化	群	2		
日本專題研究 C2：歷史文化	群	2		
	服務		通過時間：	學年 學期
	服務		通過時間：	學年 學期
	體育			

	體育			
	體育			
	體育			

科目名稱	修別	規定 學分	成績	
			上	下
	中國語文通識	3-6		
	外國語文通識	6		
	人文學通識	3-9		
	社會科學通識	3-9		
	自然科學通識	4-9		
	書院通識	0-6		
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			
	選			

二、碩士班：

姓名 : 學號 :

組別： 論文指導教授：

捌、修業規劃表

一年級上學期

一年級下學期

二年級上學期

二年級下學期

三年級上學期

三年級下學期

四年級上學期

四年級下學期