國立政治大學外國語文學院
日本語文學系
COLLEGE OF FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURE, NCCU
DEPARTMENT OF JAPANESE

# 課程手冊
# CURRICULUM GUIDE

# 目次

外語學院　簡介.....2

日文系　簡介.....3

日文系　學、碩士班　課程簡介.....4

壹、教育目標.....4

貳、課程地圖.....6

參、畢業門檻檢定.....7

肆、課程規劃.....8

伍、課程總覽.....12

陸、課程檢核表.....33

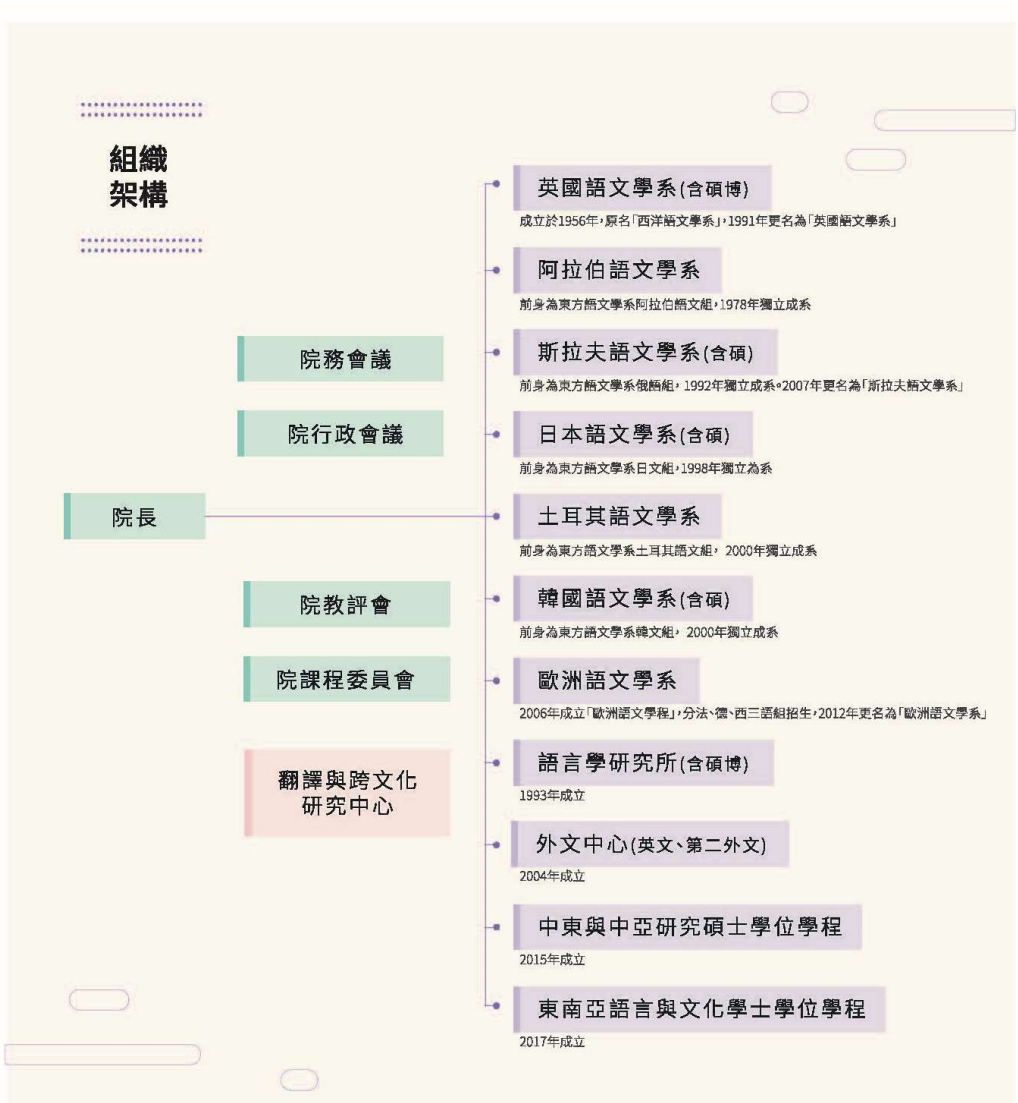
柒、修業規劃表.....36

捌、專業師資.....39

# 外語學院　簡介

1989 年始，外國語文學院自政治大學文學院分出並成立，為全國公立大學中首創。以人文訓練為基礎，語言、文學、文化之研究及教學為主軸，秉持多元文化共存共榮的理念，經過多年努力，目前設有 7 系 1 所，2 學位學程，另設有外文中心負責全校外文課程。

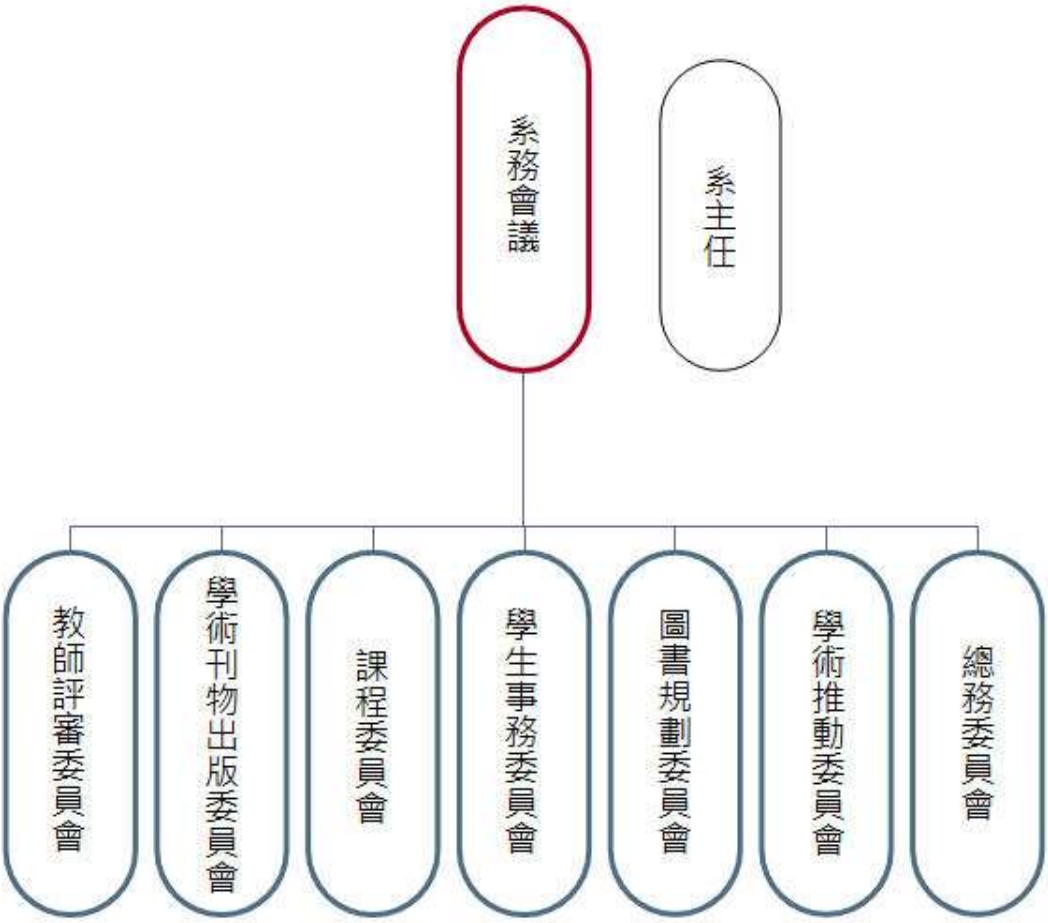
本院創立宗旨以培育具宏觀國際視野之優秀外語人才為目標，訓練現代外國語文專業，理論與應用並重。除了施以學生紮實之外語能力訓練，教授文學、文化、語言教學等知識，讓學生修習不同外語、另闢專長（如商學、傳播、外交、政治、社會、教育等其他領域之專業知識）並鼓勵移地學習/實習、強化人生歷練、加深語文能力與專業之結合，為國家培育學術與實務兼備之外語人才。



# 日文系　簡介

本系全名為國立政治大學日本語文學系，其前身為東方語文學系日文組，成立於 78 年，為國立大學中設立日本語文學科之嚆矢。創設之初，受制於主觀條件與客觀環境之雙重限制，師資與設備均感不足。但多年來經全體師生之辛勤耕耘，乃得以略具規模，奠定穩固之基礎。87 年，日文組升格為日本語文學系，92 年成立碩士班迄今。目前本系專任教師共 7 名（包括教授 1 名、副教授 3 名、助理教授 3 名）及行政人員 2 名。

本系組織：



# 日文系　學、碩士班　課程簡介

## 壹、教育目標

一、 學士班教育目標：

培養出路多元、知識全方位的知日通才。使學生具備聽、說、讀、寫、譯等五種基本語言能力，以語言訓練為基礎，結合語言、文學、歷史、文化、社會等專業知識課程，逐步培養學生成為社會所需之人才，並使學生畢業後，能依大學時代所培養的學識、能力與興趣，在教學、研究、翻譯乃至外交、企業管理、國際貿易等日本相關事務領域發揮一己之長。核心能力指標如下：

（一）培養學生具備日語聽、說、讀、寫、譯等五項在生活、工作所需之語言能力

- 具備高級日語之聽解與閱讀能力
- 具備生活會話、商務等工作會談之日語口語表達能力
- 具備書寫日語書信、報告與論文之能力
- 具備翻譯日語報章雜誌、文學作品、文獻資料及運用日語多媒體平台之能力

（二）培養學生具備獨立思考及解決問題之能力

具備觀察現象、發掘問題、多元思考，並能提出有效解決方案之能力。

（三）培養學生具備人文素養、日本知識及國際宏觀視野

- 知曉日本社會、歷史文化與風土民情
- 具備國際觀並因應全球化時代之能力
- 具備以世界宏觀角度理解臺日關係之能力

（四）培養學生具備跨領域多元專長

- 具備不同領域之多元專長
- 具備在社會上之專業競爭力

二、 碩士班教育目標：

結合本校人文、社會科學領域之既有資源，以日語語言學、日本文學、日本歷史學三方面為教學主軸，培養專業研究人才。

指導學生具有獨立研究及發掘問題之能力，掌握並理解臺灣與日本在語言、文學、歷史的相互關係。其核心能力指標如下：

（一）具備日語語言學領域相關問題之研究能力

熟悉日語結構（如音韻、構詞、句法及語意）之基本概念與理論分析，並具備文獻收集、閱讀及分析能力

（二）具備日本文學領域相關問題之研究能力

熟悉日本古典或近現代文學作品，並能分析論證相關文學與文化之脈絡，並具備文獻收集、閱讀及分析能力

（三）具備日本歷史文化領域相關問題之研究能力

熟悉日本歷史文化與其他區域歷史文化之不同觀點，分析論證其歷史軌跡與文化脈絡，並具備文獻收集、閱讀及分析能力

（四）外語能力

需具備日語能力檢定一級資格方能報考本系碩士班。

三、 未來發展方向：

（一） 整合跨領域學習

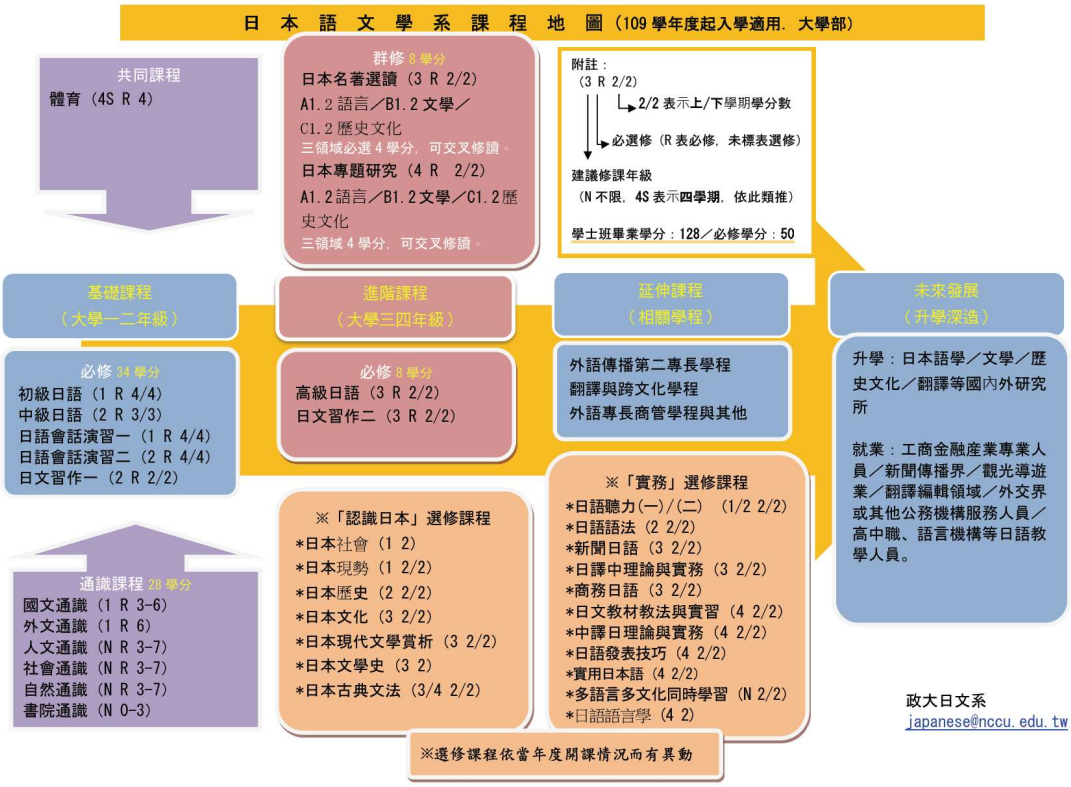
身處全球化時代,「培養學生具備跨領域多元專長」為本系特別注重之核心能力。本系目前已偕同日本研究學位學程合開課程，未來將更積極與其他系所整合跨領域學習。

（二） 擴大雙聯學制、學程與國際課程

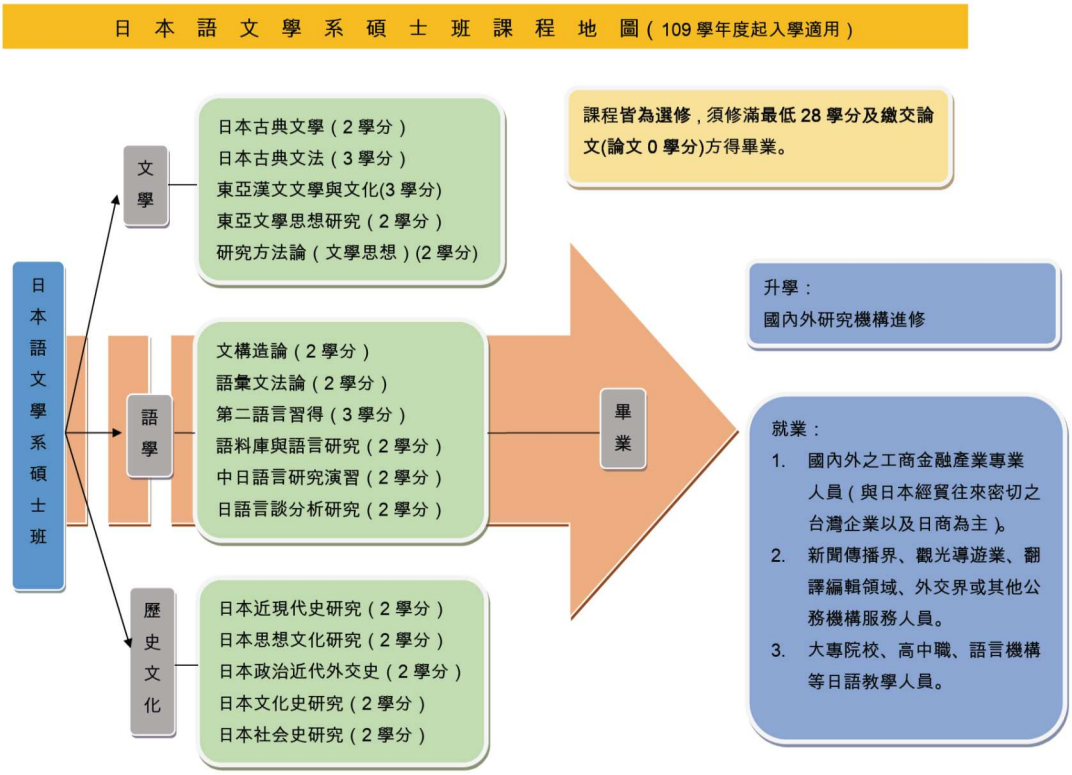
本系目前積極與海外合作校(以姐妹校為優先)洽談雙聯學制、學程或國際課程，未來將朝此目標繼續努力，甚至以三聯學制、多聯學位學程學制以及合開國際課程為目標，並持續與本校姊妹校洽談合作意願與機制，提升學生多元學習之機會，並增加學生國際移動力以及就業競爭力。例如:本系協同韓文系、中文系，以及日本廣島大學總合科學部與韓國高麗大學漢文系開設「東亞漢文文學與文化」國際學分課程，屆時將有日本、韓國與本校學生一同上課，這對於國際化的推動，以及拓展學生之國際視野有正向的刺激與貢獻；同時，並且對於漢字文化圈之文化理解也能有更深的掌握。

## 貳、課程地圖

### 一、 學士班：




### 二、 碩士班：



## 參、畢業門檻檢定

一、 學士班

| | |
|---|---|
| 畢業學分 | 128 |
| 必修學分 | 50 |
| 通識學分 | 28(超過之學分，不採計為畢業學分) |
| 選修學分 | 46 |
| 體育學分 | 4 |
| 其他 | 一、 於修業期限內符合本校學則及學系修業規定。<br>二、 修課特殊規定：<br>(1) 外系課程列入畢業學分計算。<br>(2) 全民國防教育軍事訓練選修列入畢業學分計算，僅採計 4 學分。<br>(3) 體育選修課列入畢業學分計算。 |

三、 碩士班

| | |
|---|---|
| 畢業學分 | 28 學分及繳交論文(論文 0)方得畢業。 |
| 必修學分 | 0 |
| 選修學分 | 28 |
| 學位取得 | 一、 研究生畢業之修業條件：<br>1. 本研究所之語言、文學、歷史文化三領域分為 AB 兩大學群， A 群為語言學群(含語言、日語教育)，B 群為文化學群(含文學、歷史文化)。各學群之研究生，須於學位論文提交前，修畢該學群之相關課程至少十四學分。<br>2. 學位論文提交前，須於校內外學術研討會、研究生論文發表會(不含本系所之論文計劃書口頭發表)或學術期刊發表至少一次。或參與以下學術活動至少四次(需提交參加證明)：<br>(1)校內外學術研討會、學術工作坊<br>(2)研究生論文發表會(不含本系所之論文計劃書口頭發表)<br>(3)學術性演講<br>二、其餘之修業與考試等相關辦法請參照「國立政治大學日本語文學系碩士班研究生攻讀學位暨資格考試辦法」、本校研究生學位考試要點及學則。 |

## 肆、課程規劃

### 一、 學士班

學士班一、二年級之課程重點在於基礎語言訓練，三、四年級則著重培養學生具「日本學」之素養。本系學士班畢業學分為 128 學分，必修佔 50 學分。配合本校治學理念、目的與目標，本系開放 60%的學分讓學生自由選修，廣泛學習、擴大視野，發揮其自主性。本系課程規劃是以奠定日語能力之良好基礎、兼顧學生多元發展並能達到專業訓練為主要考量。

（一） 一年級和二年級的課程著重在基礎語文能力訓練，核心課程有「初級日語」、「中級日語」、「日語會話演習」、「日文習作」等。

（二） 三年級增加專業課程，包括必修課程之「高級日語」、「日文習作」與三門群修課程「日本名著選讀」：A 語言、B 文學、C 歷史文化，學生可照個人興趣選修四學分。四年級則規劃更具深度之專業課程，亦即「日本專題研究」課程：A 語言、B 文學、C 歷史文化，學生可照個人興趣選修四學分。

（三） 選修課程部份，為了能在短期內培養學生對日本之理解，本系開設多門認識日本之選修課程，包括歷史、文化等，並輔以「日本古典文法」、「時間與日語文法」、「日本現代文學賞析」等選修課程，培育豐富專業知識與未來的競爭力。此外考量學生畢業後立即進入職場工作的需求，特別規劃了實用性的選修課程，如「日譯中理論與實務」、「日語主題討論與簡報訓練」、「商務日語」、「日語教材教法與實習」等。

| 一年級上學期 | | | |
|---|---|---|---|
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506005001 | ※△初級日語 | 4 | 見課程總覽 |
| 506006001<br>506006011<br>506006021 | ※△日語會話演習（一） | 4 | 見課程總覽 |
| 一年級下學期 | | | |
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506005002 | ※△初級日語 | 4 | 見課程總覽 |
| 506006002<br>506006012<br>506006022 | ※△日語會話演習（一） | 4 | 見課程總覽 |

| 二年級上學期 | | | |
|---|---|---|---|
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506007001 | ※△中級日語 | 3 | 見課程總覽 |
| 506009001<br>506009011<br>506009021 | ※△日語會話演習（二） | 4 | 見課程總覽 |
| 506010001<br>506010011<br>506010021 | ※△日文習作（一） | 2 | 見課程總覽 |
| 506945001 | ◎日本歷史 | 2 | 見課程總覽 |
| 二年級下學期 | | | |
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506007002 | ※△中級日語 | 3 | 見課程總覽 |
| 506009002<br>506009012<br>506009022 | ※△日語會話演習（二） | 4 | 見課程總覽 |
| 506010002<br>506010012<br>506010022 | ※△日文習作（一） | 2 | 見課程總覽 |

| 三年級上學期 | | | |
|---|---|---|---|
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506008001 | ※△高級日語 | 2 | 見課程總覽 |
| 506011001<br>506011011<br>506011021 | ※△日文習作（二） | 2 | 見課程總覽 |
| 506073001 | ✓△日本名著選讀 A 1:<br>語言 | 2 | 見課程總覽 |
| 506074001 | ✓△日本名著選讀 B 1:<br>文學 | 2 | 見課程總覽 |
| 506075001 | ✓△日本名著選讀 C 1:<br>歷史文化 | 2 | 見課程總覽 |
| 506936001 | ◎日本文化 | 2 | 見課程總覽 |
| 506863001 | ◎商務日語 1 | 2 | 見課程總覽 |
| 506848001 | ◎日語主題討論與簡報訓練 1 | 2 | 見課程總覽 |
| 506845001 | ◎日譯中理論與實務 1 | 2 | 見課程總覽 |
| 556798001 | ◎日本現代文學賞析 1 | 2 | 見課程總覽 |
| 三年級下學期 | | | |
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506008002 | ※△高級日語 | 2 | 見課程總覽 |
| 506011002<br>506011012<br>506011022 | ※△日文習作（二） | 2 | 見課程總覽 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 506060001 | ✓△日本名著選讀 A2: 語言 | 2 | 見課程總覽 |
| 506061001 | ✓△日本名著選讀 B2: 文學 | 2 | 見課程總覽 |
| 506062001 | ✓△日本名著選讀 C2: 歷史文化 | 2 | 見課程總覽 |
| 556901001 | ◎日本古典文法 | 3 | 見課程總覽 |
| 506863001 | ◎商務日語 2 | 2 | 見課程總覽 |
| 556798001 | ◎日本現代文學賞析 2 | 2 | 見課程總覽 |
| 506845001 | ◎日譯中理論與實務 2 | 2 | 見課程總覽 |

| 四年級上學期 | | | |
|---|---|---|---|
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506017001 | ✓日本專題研究 A1: 語言 | 2 | 見課程總覽 |
| 506018001 | ✓日本專題研究 B1: 文學 | 2 | 見課程總覽 |
| 506019001 | ✓日本專題研究 C1: 歷史文化 | 2 | 見課程總覽 |
| 506846001 | ◎時間與日語文法 | 2 | 見課程總覽 |
| 506914001 | ◎△日文教材教法與實習 | 2 | 見課程總覽 |
| 四年級下學期 | | | |
| 科目代號（暫定） | 課程名稱 | 學分 | 課外每周預估學習時間 |
| 506021001 | ✓日本專題研究 A2: 語言 | 2 | 見課程總覽 |
| 506023001 | ✓日本專題研究 B2: 文學 | 2 | 見課程總覽 |
| 506069001 | ✓日本專題研究 C2:歷史文化 | 2 | 見課程總覽 |
| 556848001 | ◎中日語言研究演習 1 | 2 | 見課程總覽 |
| 506914001 | ◎△日文教材教法與實習 | 2 | 見課程總覽 |

※必修課程
◎選修課程
✔群修課程
△學年課程
註：實際上課時間以教務處課務組公布為主。

二、 碩士班

| 科目名稱 | 修別 | 規定學分 | 第一學年 | | 第二學年 | | 備註（先修科目或學群等之說明） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 上 | 下 | 上 | 下 | |
| | | | | | | | |
| 一、本所最低畢業學分：28 學分<br>二、需繳交論文方得畢業<br>三、 畢業相關規定請參閱本系「碩士班研究生攻讀學位暨資格考試辦法」。 | | | | | | | |

本系碩士班課程具有以下特色：

（一）本系碩士班，配合本系師資多元專長背景，開設日語語言學、日本文學、日本歷史文化為主的三大主軸開課。

（二）本系碩士班也大力配合國合處之校際選課制度，積極推進國內外校際合作交流以共享教學資源。

（三）校方開放校際選課，對碩士班學生特殊論文題目亦能協助安排其他院系教師或校外教師擔任指導教授或共同指導，輔導機制運作良好。

（四）本系也積極聘任國內外知名學者前來演講或擔任客座、短期講學教授，期使學生可以拓展國際視野，並加深研究領域的專長。

## 伍、課程總覽

一、 學士班：

【一年級】

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 初級日語 | 4 | 全 | 葉秉杰 | 一必 | 8 | 6 小時 |
| 課程目標 | 一、使同學對日語學習產生興趣並具備初級日語（約 N5-N3）能力（閱讀為主、聽說寫並進）。<br>二、透過日語學習同時熟悉漢語語法。<br>三、透過日語學習認識日本。<br>四、習慣課外自主學習。 | | | | | |
| 上課內容 | 以東京外國語大學所編之『初級日本語（上）』（新裝改訂版）進行授課，並使用同大學所編『実力日本語（上）問題集』作為書面作業。課外時間須自行利用課本所附的 CD 及線上學習網站做練習。<br>**本課程進度非常快，開學前請務必先自學平假名與片假名。** | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日語會話演習（一） | 4 | 全 | 洪淑娟<br>今泉江利子<br>芝田沙代子 | 一必 | 8 | 6 小時 |
| 課程目標 | 1. 發音、學會日語聲調。<br>2. 文法:學會初級文法。(配合初級日語課程的進度)<br>3. 會話:學會如何針對自己說明狀況，並學會日常生活必要之發問及對話。(簡單的購物、點餐、道路指引等等)<br>4. 聽力:學會 JLPT N5-N3 級別(或 CEFRA1-B1)的聽力。 | | | | | |
| 上課內容 | 上課內容主要以教導學生口說流利，能將課堂所學的語彙及文型表現，靈活地運用在生活各場面。並作適當的聽力練習，培養聽說並進的能力。本課程修習完成預期學會如何針對自已的狀況做說明，並學會日常生活所需之發問及對話。預計修習完本課程，具備日本語能力測驗 N5-N3 程度的聽解能力或 CEFRA1-B1 的學習目標。 | | | | | |

【二年級】

| 科目名稱 | 授課 | 全年 | 授課 | 修習 | 規定 | 課外每周預 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | 時間數 | 上下 | 教師 | 年級 | 學分 | 估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 中級日語 | 3 | 全 | 王淑琴 | 二必 | 6 | 8 小時 |
| 課程目標 | 學習解讀日語文章的技巧。修習完本學期課程，預計上學期可達到日語能力測驗 N3 至 N2 之日語能力。下學期可達到日語能力測驗 N2 之日語能力。<br>此外，透過作業的繳交養成自主學習的習慣，以期能將日語的學習成為終身學習的對象之一。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程為修畢初級日語者之進階課程，主要目的為教授同學讀解日語文章的技巧以提升閱讀日語文章的能力。<br>指定教科書中的日語文章採精讀方式學習，由教師說明句型與單字的用法，練習冊則由同學課後自行練習，並列為期中期末考試範圍。課堂中以主題方式補充相關的語法知識。<br>此外，透過期末作業的繳交養成自主學習的習慣，以期能將日語成為終身學習的對象之一。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日語會話演習（二） | 4 | 全 | 吉田妙子<br>加納剛<br>城戶秀則 | 二必 | 8 | 12 小時 |
| 課程目標 | 針對實用性較高的句型及會話短句反覆進行練習，幫助學習者理解與記憶日語能力檢定 N3-N2 程度之文法結構與概念，使其能與日本人進行主題式討論，並能顧慮到各種不同親疏關係與場面，進而選擇有效之對話方式。 | | | | | |
| 上課內容 | 設定各種主題、場面，並實際使用相對應的言語表現、語彙進行練習。練習針對身邊的日常主題，闡述自己的意見、聆聽他人意見並提出同意對方的觀點或是針對對方觀點提出反論。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日文習作（一） | 2 | 全 | 今泉江利子<br>芝田沙代子<br>加納剛 | 二必 | 4 | 3 小時 |
| 課程目標 | 1. 寫作的基本:稿紙的書寫方式、文體、了解中日語漢字寫法的差異。<br>2. 寫作: 學會針對身邊的主題進行寫作。<br>3. 應用文: 學會寫 mail、賀年卡之類的應用文。<br>4. 文法: 學習自他動詞與助詞等等。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程主要上課內容是培養學生正確地使用稿紙，並且作文內容連貫、文體統一、無重大語法錯誤、無詞語錯誤（含標點符號等），同時能簡潔表達生活中相關主題。另外，於課堂中 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 導入日本社會文化背景知識，協助學生脫離漢語寫作思維，熟悉日語句式及慣用句，活用已知的日語表達方式來表達複雜多變的漢語母語思路。初階日文習作的具體成果目標是能寫出跟自身相關的主題介紹，以及生活常識的應用(例如：電郵、賀年卡之寫法)。 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本歷史 | 2 | 上 | 楊素霞 | 二選 | 2 | 3-4 小時 |
| 課程目標 | 1.本人將自製 PPT 或大綱，系統性、並依照主題解說，同時輔用圖表或照片，藉此讓同學理解日本歷史大致的脈絡與結構。 ※請同學每周上課前自行從 WM5 下載大綱（教室管理→課程公告）。<br>2.不偏重單一層面，凡重要的歷史事件或面像基本上會加以說明，讓同學認識更多元的日本歷史。<br>3.重點性地說明專有名詞的日文發音及其意思，同時秉持由古鑑今的原理，亦適時補充說明歷史與現今時事或現況的關聯性，讓同學從不同角度理解日本歷史。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程著重講授江戶時代末期日本開港至當代為止的日本歷史。 | | | | | |

【三年級】

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 高級日語 | 2 | 全 | 栗田岳 | 三必 | 4 | 3 小時 |
| 課程目標 | 単に文法、文型等の知識を詰め込むのではなく、そのことばが、実際の文章の中でどう使われているのか、及び、類義表現とは具体的に何が異なっているのか、といったことを学びます。<br>日本の大学において交換留学生の日本語教育に使われているテキストを読むことによって、交換留学先での教育にスムーズに対応できるようにすることも目標の一つです。 | | | | | |
| 上課內容 | 日本社会を分析する文章を読むことを通して、上級レベル（N2 から N1 にかけて）の語彙力、文法力を養うとともに、日本語で展開される論理を追って、それを理解することに習熟するための授業です。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課 | 全年 | 授課 | 修習 | 規定 | 課外每周 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | 時間數 | 上下 | 教師 | 年級 | 學分 | 預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日文習作（二） | 2 | 全 | 栗田岳<br>吉田妙子<br>城戸秀則 | 二必 | 4 | 3 小時 |
| 課程目標 | 筋道正しく考え、それをわかりやすく文章化する方法を身につけるための授業です。具体的には、日本の大学において、過不足ない文章が提出できるようになることを目標とします。また、受講者の作文の誤用解説を通して、日本語の語彙・文法能力の向上を図ります。<br>また、客観的な説明が書けること、実証的に論旨が展開できること、客観的に主張が書けることを目標とします。 | | | | | |
| 上課內容 | 論理的に物事を考え、的確な日本語で表現することによって、他者に対し、説得的に自分の考えを伝える文章が書けるよう、訓練を行います。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本名著選讀 A1: 語言 | 2 | 上 | 葉秉杰 | 三群 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 增進日語能力、語言學基礎能力與培養思考能力 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程將以日語與華語為中心教導同學有關語言學的基礎知識（語意學、形態學與句法學為主）。以增進日語能力與思考能力為目標。使用投影片上課，因此有修課的同學請務必事前讀過課文。上課回答問題與發言次數都會納入期末成績採計。<br>課文為**原文書**，**閱讀量超過 200 頁**，且**期中期末考必須以日文作答**，強烈建議通過日本語能力試驗 **N2** 以上的同學再來修習本科目。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本名著選讀 A2: 語言 | 2 | 下 | 王淑琴 | 三群 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 透過課程的內容對日語有更深入，更全面性的了解，進而應用於自身的日語學習，並提高對語言現象的觀察能力。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程由語言學的各個領域來剖析日語，希望藉此能讓學生對日語語言本身有更深入，更全面性的了解，以幫助其日語的學習。本課程每一至二週以主題的方式介紹一個語言學的領域。學生須事先預習相關文獻以促進課程內容的瞭解。學期末須以一語言學相關主題進行個人口頭報告，並於期末繳交日文書面報告。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本名著選讀 B1: 文學 | 2 | 上 | 鄭家瑜 | 三群 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | (一)本課程之課程目標:<br>以『日本古典文學入門』為教材，透過該書所整理之日本神話、傳說、民間故事、物語等素材，以培養學生對於日本文學賞析之基礎能力，並且了解日本文學創作之社會文化的背景。<br>(二)基於上述之課程目標，本課程主要內容可分以下四部份:<br>（1）日本神話、傳說、民間故事、物語之成立背景<br>（2）日本神話、傳說、民間故事、物語之介紹與賞析<br>（3）日本文學的表現與方法<br>（4）日本文學創作與社會文化背景<br>(三)透過前述之課程目標和課程內容，本課程預計能為學習者帶來以下的學習成就:<br>（1）對日本古典文學創作與表現之賞析<br>（2）可以從文化中理解文學，從文學中窺看文化 | | | | | |
| 上課內容 | 以日本神話、傳說、民間故事、物語等素材，培養學生對於日本文學賞析之基礎能力。並且了解日本文學創作之社會文化的背景。<br>教材:以『日本古典文學入門』(三浦祐之，幻冬社，2006.9)＋教師自製講義<br>本課程採用全日文之教材，建議日文能力 N2 程度(含)以上者修習。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本名著選 B2: 文學 | 2 | 下 | 山藤夏郎 | 三群 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 本課程は、以下の能力の養成を目的とします。<br>1. 物語論の基礎について理解できるようになる<br>2. 「日本文学」の史的展開と構造が理解できるようになる | | | | | |
| 上課內容 | 本課程は、日本の近代文学作品の読解を通じて物語論について学ぶことを目指す授業です。物語論（ナラトロジーnarratology）とは、文学作品を論じる方法論として代表的なものの一つですが、まずは物語論の前提となった言語理論や構造主義の考え方について学び、それを踏まえた上で具体的に作品を読解しながら、物語論の基礎となる用語や枠組み（テクストにおける物語行為・物語言 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 説・物語内容という三つの相の違い、「語り手」とは何か、「焦点化」とは何かといった問題）について学んでいきます。<br>なお、対象とする具体的テクストは、太宰治「お伽草紙」（浦島さん）、芥川龍之介「芋粥」、泉鏡花「高野聖」、永井荷風「墨東綺譚」、森鷗外「興津彌五右衛門の遺書」、芥川龍之す。また、課題として、受講生を幾つかのグループに分け、上記の介「藪の中」、黒澤明「羅生門」（映画）、芥川龍之介「偸盗」などで小説を「語り直す」という作業もやってもらいます。 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本名著選讀 C1: 歷史文化 | 2 | 上 | 徐翔生 | 三群 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 從武士道代表名著中，理解武士道思想之形成由來，探討武士道思想與現代日本社會文化之關聯。 | | | | | |
| 上課內容 | 閱讀武士道经典名著，理解日本獨特之武士道思想文化。本課程使用日文教材，建議具備日文能力 N2 程度以上者修習。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本名著選讀 C2: 歷史文化 | 2 | 下 | 楊素霞 | 三群 | 2 | 4 小時 |
| 課程目標 | 本課程藉由戰後在高度經濟成長下日本社會的問題及對其反應，審思日本社會的結構及歷史變遷同時反思戰後的臺灣社會。並透過學生的期末報告的口頭發表及書面撰寫，訓練學生發掘問題、設定題目、分析資料與論點及小心實證的論文基本寫作能力。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程重視日本社會現代（二戰後）的建構之歷史變遷，以及衍生出來的現象及問題，尤其是高度經濟成長帶給日本社會什麼問題並引起何種運動。因此，先有五週一起針對政治、經濟以及社會與文化三方面，探討戰後日本社會的發展脈絡；之後針對社會運動、區域發展不均及核能問題進行主題討論。一個主題進行約 3-5 週，每次由老師講解基本概念，並由學生輪流進行分組導讀；同時師生進行 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 討論，老師亦適時說明並補充相關內容。口頭發表約 30 分鐘，內容：每一段落的整理（非翻譯）、專有名詞的解釋、相關背景的補充說明、設定兩題以供討論。期末書面報告之要求：本學期的主題，自由選擇；不得抄襲；內容需包含問題意識、本論、結論、注釋、出處。中日文不拘（中文：2500 字，日文：3000 字）。 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 商務日語 1/2 | 4 | 全 | 喬曉筠 | 三選 | 4 | 6 小時 |
| 課程目標 | 受講終了時に次の事項ができることを目標としています。<br>1. よく遭遇するビジネス場面に必要最低限の各機能表現を習得する<br>2. ビジネスマナー・商習慣など、日本企業や社会についての知識を深める<br>3. 授業中の議論を通して、多面的な見方を身につける | | | | | |
| 上課內容 | 本科目は、中級修了後の**日本語学習者**を対象とするビジネス日本語の授業です。現場で通用するビジネス・コミュニケーション能力を養成することを目標とします。<br>※ 講義は基本的に日本語で行ないます。そして、課題が多く、授業中の積極的な取り組みが求められるため、履修を決める時十分ご考慮ください。<br>※ 授業のほかに、講演会や会社見学に参加してもらう場合があります。<br>※クラスの実態などをふまえて、変更される場合があります。授業の内容・計画、授業方法・デザイン 、成績評価の方法、テキスト・文献などを含みますが、これらに限定されません。（課程將視實際狀況調整，包含但不限於課程主題及進度、授課方式、評量工具及所佔比例、指定/參考書。） | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本文化 | 2 | 上 | 徐翔生 | 三選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 配合時代背景及社會構造，講述日本文化之起源由來，解說古代至現代的日本文化。另藉由新聞及時事報導，介紹 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 日本重要的年中行事，講解現代日本社會之生活文化。期藉對傳統文化與現代文化之理解，培養正確的文化觀與價值觀，在理解日本文化之同時，進而有助日本文化研究之深化。 |
| 上課內容 | 1.日本文化史－講述古代至現代的日本文化。<br>2.日本年中行事－配合時令，介紹日本重要年中行事活動。<br>3.現代日本生活文化－自 NHK 新聞報導說明日本社會現況，解說現今日本生活文化。<br>*本課程使用日文之教材，建議具備日文能力者修習 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日譯中理論與實務 1/2 | 2 | 全 | 王盈文 | 三選 | 4 | 6 小時 |
| 課程目標 | 1. 理解日翻中各種技巧與注意事項，掌握翻譯時的重點。<br>2. 透過報章雜誌等各類生活題材進行練習，熟悉各類型文章的翻譯方式。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程以「具備中級日文能力者（＝約 N2 程度）」為對象，目標為可進行文意通暢之日翻中。<br>課程以下列方式進行。<br>1. 學習日翻中標記等注意事項<br>2. 學習日翻中各類技巧<br>3. 由短句到文章，逐步增加翻譯難度<br>4. 運用各類生活素材進行翻譯<br>5. 藉由隨堂考進行實務主題練習 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日語主題討論與簡報訓練 1/2 | 2 | 全 | 山藤夏郎 | 三四選 | 4 | 4 小時 |
| 課程目標 | 1. 日本語を用いて、流暢かつ自然に母語話者とやりとりを行なうことができるようになること。<br>2. 日本語を用いて、身近なコンテクストの議論に参加し、さまざまな選択肢について長所や短所を示しながら、自分の意見を適切に述べることができるようになること。<br>3. 対人関係に応じた日本語表現の使い分けができる | | | | | |

| | |
|---|---|
| | ようになること(待遇表現＝敬語の適切な理解と使用)。<br>4. 日本のビジネス習慣や、日本社会の「暗黙のルール」を理解すること。 |
| 上課內容 | 指定されたコンテクストの議論に参加し、自分の意見を正確に表現できるような訓練を行っていきます。具体的には、「ケース・メソッド」(case method)、「スピーチ＆ディスカッション」、「プレゼン＆ディスカッション」、「ディベート」という４つの内容によって授業を構成します。第一の「ケース・メソッド」とは、実際に職場で起こりうるトラブルやコンフリクトなどの事例をもとに、ディスカッションを通じて問題の把握と解決法について学んでいくものです。そして、第二の「スピーチ＆ディスカッション」では、まず指定されたテーマについて、毎回３人が３分ずつスピーチを行います。そして、その後で、その内容を踏まえて全員でディスカッションを行います。第三の「プレゼン」は、将来、会社に入ると自分の企画を提案するといった機会があると思いますが、それを見越して、効果的なプレゼンの訓練を行います。自分の「おすすめの作品」(映画・漫画など)「おすすめの旅行プラン」などをコンペ形式でプレゼンし、誰がより聴衆の興味関心を引いたかを競います。第四の「ディベート」は、指定した論題に対して、賛成派と反対派に分かれてクラス全員で討論してもらいます。<br>なお、日本語のレベルは、日本語能力試験 N2 以上であることを基準とします。授業は全て日本語で行います。 |

【四年級】

| 科目名稱 | 授課<br>時間數 | 全年<br>上下 | 修習<br>年級 | 規定<br>學分 | 課外每周預<br>估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|
| 日本專題研究<br>A1/2：語言 | 2 | 上下 | 四群 | 4 | 6 小時 |
| 課程目標 | （第二言語習得）<br>受講終了時に以下の能力を身につけていることを目標とします。<br>1. 第二言語習得に関する基本知識を持つ<br>2. 外国語学習のプロセスを客観的に考察することができる。<br>**※具體內容請以當學期公告之課程大綱為主** | | | | |
| 上課內容 | 本科目は第二言語習得に関する授業です。第二言語習得の基本知識を学び、外国語教育・学習について考える力 | | | | |

| | |
|---|---|
| | を養うことを目標とします。（早く上達する外国語の勉強法についての授業ではないので、ご注意ください。）<br>※　日本語の文献を読み、日本語での発表と議論を行い、自分の外国語学習経験と結びつけつつ学びます。課題が多く、授業中の積極的な取り組みが求められるため、履修を決める時十分ご考慮ください。<br>※　履修する人はガイダンス後に、自分の外国語学習経験（失敗談、心得など）について、400 字程度でまとめ、提出してください。<br>※　クラスの実態などをふまえて、変更される場合があります。授業の内容・計画、授業方法・デザイン 、成績評価の方法、テキスト・文献などを含みますが、これらに限定されません。（課程將視實際狀況調整，包含但不限於課程主題及進度、授課方式、評量工具及所佔比例、指定/參考書。）<br>**※具體內容請以當學期公告課程大綱為主** |

| 科目名稱 | 授課<br>時間數 | 全年<br>上下 | 修習<br>年級 | 規定<br>學分 | 課外每周預<br>估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|
| 日本專題研究<br>B1/B2：文學 | 2 | 上下 | 四群 | 4 | 4-5 小時 |
| 課程目標 | 以下の能力の開発を目的とします。<br>1. 「日本文学」の史的展開と構造が理解できるようになる<br>2. 自らの視点が既に「何か」（近代性）によって制御–編集されていることに気づき、世界や自己自身に対する認識を相対化できるようになる<br>**※ 請詳見當學期之公告的課程大綱為主** | | | | |
| 上課內容 | 本課程は、「恋愛はなぜ文学の主題となるのか」という問題について考えることを目指す授業です。日本文学の歴史を辿れば、古典文学から現代の漫画・アニメ・ドラマ・映画に至るまで「恋愛」は、主要なテーマであり続けてきましたが、それらを注意深く観察すると、そこに一定のパターン（法則）があることが確認されます。授業の前半では、そのそれぞれのポイントを教師のほうで整理しながら解説をしていきます。そして、後半では、受講生全員による簡単な研究発表を行ってもらいます。課題は受講生各自が、「恋愛」を主題とする「日 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 本」の創作物（文学、映画、ドラマ、漫画、アニメ etc.）を事例として一つ選び、作品の構造分析（パターンの抽出、その意味の分析など）を行ってもらいます。<br>**※ 請詳見當學年度之公告的課程大綱為主** |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|
| 日本專題研究 C1/C2：歷史文化 | 2 | 上下 | 四群 | 4 | 4-5 小時 |
| 課程目標 | 探討戰前的戰爭「論理」及戰後的戰爭責任觀之際，不僅需思考外交、軍事、政治層面，也得重視日本社會的面向及言論趨勢。期望透過上述多元的層面，跳脫「抗日」之長期以來主流的單一觀點，更全面性地思考近現代日本的國家乃至社會的型態。<br>※期末書面報告之要求：本學期的主題，自由選擇；其內容需包含（問題意識、本論、結論、注釋、出處。<br>中日文不拘（中文：至少 2000 字，日文：至少 2500 字）。<br>※希望修課同學有 N1 能力者尤佳。<br>**※ 請詳見當學年度之公告的課程大綱為主** | | | | |
| 上課內容 | 探討明治政府成立以來至亞洲太平洋戰爭爆發為止近代日本對外戰爭的原因、影響、及日本國民的反應之戰爭的「論理」，進而延伸分析自二戰結束迄今日本的戰爭責任觀（含戰爭觀）之演變。<br>**※ 請詳見當學年度之公告的課程大綱為主** | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 時間與日語文法 | 2 | 上 | 栗田岳 | 四選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 日本語の語彙や文法に関して、より高度な知識を習得するとともに、日本語で展開される抽象度の高い議論に慣れ、それを十分に理解できるようになることが目標です。 | | | | | |
| 上課內容 | 日本語の語彙、文法形式の中に見出されるさまざまな時間的意味について考えることを通して、「日本語教育」という枠を超えた「日本語学」に触れるための授業です。なお、この授業は、日本語学習者を対象としたものですが、授業はすべて日本語で行われますので、他学科から受講する際には、十分注意してください（N１レベルを要します）。また、日本語母語話者が受講することは想定していません。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日文教材教法與實習 | 2 | 全 | 洪淑娟 | 四選 | 4 | 4 小時 |
| 課程目標 | 了解日本語教育的概況，進而嘗試從準備課程大綱，細部的教案至實際從事教學演練。期許同學能藉此過程對日本語教育在理論與實際結合上有深刻的體驗。 | | | | | |
| 上課內容 | （一）日本語教育的特色<br>（二）母語學習與外語學習的差異<br>（三）課程的編排方法與課程設計<br>（四）教室活動與課堂練習的種類<br>（五）教案製作<br>（六）實際演練與檢討教法與實習<br>（七）外國語教授法的介紹 | | | | | |

二、 碩士班：

【語學組】

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 語料庫與語言研究 1 | 2 | 上 | 王淑琴 | 碩選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 藉由研讀運用語料庫進行語言研究的相關論文及書籍，學習其研究方法，以應用於自身的研究。此外，學習如何操作語料庫及語料庫工具，收集並處理自身研究所須的語言資料。 | | | | | |
| 上課內容 | 學習如何將語料庫運用於語言（日語）研究。授課內容含以下主題：(1)語料庫簡介(2)研讀運用語料庫進行研究的相關論文(3)語料庫操作（BCCWJ 操作介面「中納言」、NINJAL for LWP、「國教院語料庫索引典系統」、「Sketch Engine」）(4)研讀語料庫語言學相關理論。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日語言談分析研究 3 | 2 | 上 | 喬曉筠 | 碩選 | 2 | 3 小時 |

| | |
|---|---|
| 課程目標 | 受講終了時に以下の能力を身につけていることが期待されています。<br>1.談話分析に関する基礎知識を持つ<br>2.正確かつ分析的に文献を読める |
| 上課內容 | 本科目は、日本語の談話に関する授業です。言語行動を観察・分析するための理論を学び、コミュニケーションに関わる幅広い分野の研究に対する理解を深めます。<br>※　授業のほかに、講演会や学会大会に参加してもらう場合があります。<br>※クラスの実態などをふまえて、変更される場合があります。授業の内容・計画、授業方法・デザイン　、成績評価の方法、テキスト・文献などを含みますが、これらに限定されません。(課程將視實際狀況調整，包含但不限於課程主題及進度、授課方式、評量工具及所佔比例、指定/參考書。) |

| 科目名稱 | 授課<br>時間數 | 全年<br>上下 | 授課<br>教師 | 修習<br>年級 | 規定<br>學分 | 課外每周<br>預估學習<br>時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 語彙文法研究 | 2 | 下 | 王淑琴 | 碩選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 語や定型表現の意味をさまざなま角度から分析する文献を読んで言語の規則性と慣習性について考え、学んだ知識を修士論文に生かすのが狙いである。 | | | | | |
| 上課內容 | この授業では語の意味をどう定めるか、また、語の意味の慣習的な側面について考える。具体的に以下のテーマを取り上げる。(1)語の意味を共起語や共起表現から定める、(2)語の意味を構文から定める、(3)類義語・多義語の記述、(4)慣用句・定型表現の記述。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課<br>時間數 | 全年<br>上下 | 授課<br>教師 | 修習<br>年級 | 規定<br>學分 | 課外每周<br>預估學習<br>時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 對照日語研究 | 2 | 下 | 栗田岳 | 碩選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 古代日本語や現代日本の方言など、日本語学習者には比較的、なじみが薄いと考えられる言語を取り上げ、それとの対照研究を行うことによって、現代日本語(標準語)を多角的な視点で考える視座を養います。 | | | | | |
| 上課內容 | 否定やアスペクトといった現代日本語(標準語)の文法現象を取り上げ、その性格を古代日本語や現代の諸方言と対照させながら考えていきます。随時、諸言語との対照にも触れる予定です。なお、受講生には、任意の文法現象に関して日中対照の観点から分析を行う発表が課されます。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 中日語言研究演習 1 | 2 | 下 | 葉秉杰 | 碩選四選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 論文の読解力、要約能力、問題を発見する能力、日本語によるプレゼンテーション能力の養成、向上。 | | | | | |
| 上課內容 | 日本語の名詞にまつわる様々な課題を中心に中国語も考えながら話を進める。授業では発表を担当するかどうかにかかわらず、事前に指定した論文を読んでおくこと。授業の流れとしては、発表者となる受講者が論文をまとめたプリントで発表し、論文の問題点となる箇所を見出し、自分の意見を出す。発表者以外の受講者は疑問点やコメントを出し全員で議論する。最後に教師のほうからコメントをする。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日語言談分析研究 4 | 2 | 下 | 喬曉筠 | 碩選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 受講終了時に以下の能力を身につけていることが期待されています。<br>1. 談話分析に関する基礎知識を持つ<br>2. 実際にデータを収集・文字化し、分析ができるようになる | | | | | |
| 上課內容 | 本科目は、日本語の談話に関心を持つ大学院生を対象とする授業です。言語行動を観察・分析するための理論を学び、実際にデータを収集して分析できることを目標としています。<br>※クラスの実態などをふまえて、変更される場合がある。授業の内容・計画、授業方法・デザイン 、成績評価の方法、テキスト・文献などを含むが、これらに限定されない。(課程將視實際狀況調整，包含但不限於課程主題及進度、授課方式、評量工具及所佔比例、指定/參考書。) | | | | | |

【文學組】

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 間 |
| 日本神話與文化 | 2 | 上 | 鄭家瑜 | 碩選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 本課程主要以『新編日本古典文學全集—古事記』『新編日本古典文學全集—日本書紀』為文本，介紹日本著名的神話故事。配搭中西進『日本神話の世界』(筑摩書房、2013)、中西進『神話力—日本神話を創造するもの』（桜楓社、1991）等書籍，進行神話解析，以期學習者在孰悉神話故事之上，進一步學習日本古代之風俗民情、社會、精神與文化。這將是一門綜合神話學、民俗學、考古學、歷史學等多元角度之神話課程。建議修課同學需具備閱讀日文文本之能力。 | | | | | |
| 上課內容 | 「神話」不單僅止於是上古諸神的神靈故事，更是人們對於天地開闢、人類由來等、始祖出現、禮儀民俗等等的說明與解釋。因此,「神話」可說是一個民族最根源的生活與信仰的體現，更是建構該民族文化的重要基盤。本課程企圖透過日本神話的故事，解析其背後所蘊含的文化意義。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本現代文學賞析 1/2 | 2 | 全 | 王盈文 | 三選 | 4 | 3 小時 |
| 課程目標 | 本課程目標為透過閱讀文本，理解各類型的日本現代文學。此外，透過分組討論、報告、提問等形式，增進學生對各種分析觀點的認識。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程主要內容如下<br>1. 認識現代日本文學作家<br>2. 透過閱讀文本提升日語能力<br>3. 理解各作家文本特色<br>4. 透過分組討論與報告培養文本分析能力 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本古典文法 | 3 | 下 | 鄭家瑜 | 碩選<br>三四選 | 3 | 4.5 小時 |
| 課程目標 | (一)本課程之課程目標:<br>（1）習得日語古典文法之基礎知識<br>（2）認識著名之日本古文文章。 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | （3）習得基本知閱讀古文能力。<br>（4）建立現代與古典一脈相承的語法體系與概念。<br>（5)奠定處理日治時代文獻以及日本古代文獻資料能力。<br>(二)基於上述之課程目標，本課程主要內容可分以下七部份:<br>（1）古文讀音之介紹與練習<br>（2）形容詞活用<br>（3）形容動詞活用<br>（4）動詞活用<br>（5）助動詞活用概論<br>（6）助詞<br>（7）漢文訓讀<br>(三)透過前述之課程目標和課程內容，本課程預計能為學習者帶來以下的學習成就:<br>（1）能夠解讀日本古文，理解日語文法體系的歷史脈絡、掌握古典日語的特色。<br>（2）了解現代日語和古文之異同點。<br>（3）處理日本古典文獻以及日治時代文獻。 |
| 上課內容 | 日本古典文法是一套和現代日文大不相同的文法體系，卻又是現代日文的根源與先驅。現存日文的相關資料中，除了日本古典文學等領域之外，台灣殖民文學、近現代日本文學、台日政治史等相關文獻中，也存在著為數不少的古典文法。因此培養解讀日本古文的能力，不僅是有助於學習者理解日語文法體系的歷史脈絡、掌握日語的特色，更是進行日本研究時的重要先行工作。 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 東亞文學思想研究 II | 2 | 下 | 山藤夏郎 | 碩選四選 | 2 | 4-5 小時 |
| 課程目標 | 本課程は、以下の能力の養成を目的とします。<br>1. 「古典」とは何かについて理解できるようになる<br>2. 自らのパースペクティヴ perspective が歴史的・文化的に編集されたものであることに気づくことができる | | | | | |
| 上課內容 | 本課程は、「古典とは何か」というテーマに沿って、前近代の知識人社会の中で、古典がどのようなものと認識され、また機能してきたのかを探求しつつ、古典の意義が今を生きる私たちとどのように繋がっているのかを考えることを目指す授業です。<br>具体的には、日本及び東アジアの文学及び思想に関する文献を読解することを通して、「文」とは何か、「四季」 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | とは何か、「異界」とは何か、について考えていきます。特に第一の「文」という論点は、近年、日本の古典文学研究の分野で非常に注目を集めている考え方で、従来的な「文学」という近代的概念の枠組みから文學現象を捉えるのではなく、それを超える「文」という枠組みで考えることが広く要求されています。古典伝統において「文」とは、「人類の知を総合的に包括するテクスト」であり、そのような「文」によって構成される世界は、宗教学・哲学・歴史学などを包括する学問全般と不可分離的な一体性を形成するものでした。<br>まずは、そのような「文」の構造について検証しつつ、古典テクストが、なぜ自然の風景を繰り返し言葉にし、四季という時間の推移に目を向けてきたのかを考え、さらに、物語テクストの中で、なぜ非日常的な「異界」が繰り返し描き出されてきたのか、その原因やパターンなどについても検証していきます。 |

【歷史文化組】

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 近代日本的形成與發展 | 2 | 上 | 楊素霞 | 碩選 | 2 | 5-6 小時 |
| 課程目標 | 1.理解近代日本天皇制國家的形成及國家構想。<br>2.理解 19 世紀以來日本立憲主義的建構過程及其特徵。<br>3.解讀近代日本國家建構過程中產生的基本史料。<br>4.透過課堂的平時的口頭發表及討論，培養統整論點及分析能力。<br>5.透過撰寫期末書面報告，訓練論文寫作能力。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程是以「公論」、天皇、立憲政治三者為主軸，來探究從幕末維新期至第二次世界大戰結束為止近代日本的形成與發展，進而思考近代日本天皇制國家的本質，以及國家與社會的統合問題。<br>在此所謂的「公論」，意指以打破江戶時期世襲身分制為前提的人才登用及政治參與。而「公論」又與天皇制國家的建立與立憲政治的形成密不可分。因此，本課程的重點將放在幕末「公論」慣習的發生、天皇大權的摸索，以及近代「天皇的官僚」、明治憲法體制、家族國家觀、政黨政治的形成與發展上。<br>同時，適時一同解讀日本近代史研究重要且基本的史料，讓同學直接從史料來理解日本近代史的基本概念；並且鼓勵同學從臺灣之「他者」的角度，重新思考日本近代史、 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 甚至是日治時期的臺灣史或同一時期的東亞史。 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 漢字文化圈的探索：博物館典藏文物的鑒賞及文化思索 | 2 | 8/31-9/5 | 鄭家瑜 | 碩選<br>三四選 | 2 | 3 小時 |
| 課程目標 | 本課程為國際課程，對於本國籍學生以及外籍學生有不同的課程目標。在學習過程中，本國籍學生面對自我文化中的歷史文物，必須撫今而追昔，重新認識自我文化的內涵；外籍學生則從他者的角度，觀看異文化的歷史成品， 並回扣自我文化的問題。因此，在具有文化差異的學習環境中，彼此詰問駁難、互助合作，應可產生多元而辯證的學習效果，此應有助於人文精神之建立。在「往昔與現今」、「自我與他人」的交織綜合下，本國學生可藉由外籍學生的「旅人之眼」，重新觀看自己所孰悉的歷史文化；而外籍學生能在本國學生的協助下，深入認識珍貴的歷史文物。這種具有歷史縱深、知識延展的學習環境，應能培養胸襟廣闊、見識博通的年輕學子。 | | | | | |
| 上課內容 | 本課程計劃以國立故宮博物院為研究與學習的探究場域，以臺、日和其他國家外籍生組成合作學習有機體為特色，期待同學透過國立故宮博物院或臺灣重要博物館典藏的具體文物，理解歷史，鑑賞藝術，進而展開文化探索。在探索的途徑上，以靜態展示、多媒體互動，或文創設計等角度，嘗試轉譯文物自身的訊息、敘述文物創作的語境，並以創意或新材質，表現當代心靈與歷史文物「對話」的紋跡。<br>課程主題包括：1、中華文化的特質與發展。 2、中華文化的傳播與漢字文化圈的共振。 3、故宮文物的典藏情形。 4、故宮文物的內涵及其文化意義。 5、故宮文物的研究、轉譯、展示。 6、故宮文創商品的開發及行銷。 7、故宮的異業合作及國際化。<br>本課程為「文化探索・服務創新：博物館文物典藏與應用」之計畫下之國際課程(漢字文化圈的探索：博物館典藏文物的鑒賞及文化思索)，結合本校文學院、外語學院、商學院教師，以及國立故宮博物院研究員、日本長崎大學 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 多文化社會學部，多摩美術大學/早稻田大學教授等共同策劃之國際課程。本課程授課方式為 2020 年 8/31-9/5 為期六天之密集授課，授課時數為 36 小時（2 學分課程）學分算為 109 學年度上學期之學分。 授課語言：華語、日語。招生人數規劃：21 人（含國際學生 7 人）。選課報名另有 GOOGLE 表單，請欲選課者留意系網公告。本課程之學生將經由共同授課之教師共同選拔，以上述共同授課系所之學生為優先。 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本近代政治外交史 3 | 3 | 上 | 于乃明 | 碩選 | 3 | 4.5 小時 |
| 課程目標 | （一）研讀基本資料,並透過共同討論方式,培養學生收集、解讀分析基本資料的能力。<br>（二）推薦評價良好的專書、工具書鼓勵學生自習,培養學生對近現代日本政治外交史之理解並能累積相關專業知識。 | | | | | |
| 上課內容 | （一）日本近代政治外交史 3 以日本參加第一次世界大戰為起點，歷經中日戰爭，太平洋戰爭至戰後美國佔領日本為止，探討這段期間中日外交上重大歷史事件以及主要外交策略和相關人物等課題。<br>（二）課堂中並配合教學內容閱讀史料並觀賞日本 NHK 及中國中央電視台出版有關一戰至日本戰敗為止之中日近代政治外交史相關教學影片，共同討論及交換心得，並要求同學查詢相關人物與事件之資料及論文一起探討。 | | | | | |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日本近現代社會研究 | 3 | 下 | 楊素霞 | 碩選 | 3 | 5-6 小時 |
| 課程目標 | 探討戰前的戰爭「論理」及戰後的戰爭責任觀之際，不僅需思考外交、軍事、政治層面，也得重視日本社會的面向及言論趨勢。期望透過上述多元的層面，跳脫「抗日」之長期以來主流的單一觀點，更全面性地思考近現代日本的國家乃至社會的型態。 | | | | | |
| 上課內容 | 探討明治政府成立以來至亞洲太平洋戰爭爆發為止近代日 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 本對外戰爭的原因、影響、及日本國民的反應之戰爭的「論理」，進而延伸分析自二戰結束迄今日本的戰爭責任觀（含戰爭觀）之演變。 |

| 科目名稱 | 授課時間數 | 全年上下 | 授課教師 | 修習年級 | 規定學分 | 課外每周預估學習時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 日文史學名著選讀 | 2 | 上 | 前田直樹 | 碩選 | 2 | 4 小時 |
| 課程目標 | 培養；<br>1.閱讀日文論著的能力。<br>2.分析論點等、批判性閱讀的能力。<br>理解；<br>日本學界的重要台灣史研究成果，以及與台灣學界成果比較。 | | | | | |
| 上課內容 | 1.本課程藉由閱讀日文史學文獻，(1)增進閱讀日文學術文章的能力，以及培養分析論點等的批判性解讀能力，(2)獲得日本歷史學研究台灣史的相關成果。<br>2.課堂前半由同學報告論點與提問，授課老師講解文法等。後半由老師引導同學們討論內容，共同分析並深化理解。同學備課時請注意：①論点を見つけ出して、その立論の的確性と根拠とを検討すること、②批判的に読んで、著者の主張や分析の妥当性を自分自身で判断すること。<br>3.本課程目的是透過閱讀日文學術文章了解台灣史學的研究成果，並不是專門學習日文。<br>4.以下是指定閱讀之文獻例，視選修同學的研究方向與同學討論後決定閱讀文獻順序。<br>(1)日本之台灣研究<br>若林正丈編『現代台湾政治を読み解く』（東京：研文出版、2014 年）。<br>若林正丈「台湾歴史から読み解く——序に代えて」<br>小笠原欣幸「台湾の選挙を地方から読み解く——雲林県の事例」<br>松本充豊「政党組織研究から読み解く」<br>清水麗「日台関係史研究から読み解く」<br>(2)日治時期台灣研究<br>『岩波講座 近代日本と植民地』（東京：岩波書店、1992-1993 年）。<br>『第 1 巻 植民地帝国日本』<br>3 中華帝国の「近代」的再編と日本<br>『第 2 巻 帝国統治の構造』<br>2 台湾総督府の「理蕃」体制と霧社事件 | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 『第 3 巻 植民地化と産業化』<br>1 植民地経営の特質<br>6 米糖相克問題と台湾農民<br>(3)日治時期台日關係研究<br>小熊英二『〈日本人〉の境界——沖縄・アイヌ・台湾・朝鮮 植民地支配から復帰運動まで』(東京:新曜社、1998 年)。<br>序章<br>第 4 章 台湾領有—同化教育をめぐる葛藤<br>第 10 章 内地延長主義—原敬と台湾<br>第 13 章 「異身同体」の夢—台湾自治議会設置請願運動<br>(4)戦後台灣研究<br>若林正丈編『台湾の政治—中華民国台湾化の戦後史』(東京:東京大学出版会、2008 年)。<br>序章 現代台湾政治への視座<br>第 2 章 戦後台湾国家と多重族群社会の再編—初期条件<br>第 6 章 ナショナリズム政党制の形成と展開<br>終章 中華民国台湾化と台湾海峡の平和 |

**註:詳細的課程目標、上課內容、授課教師以當學期公布之課程大綱為主。**
**(課程大綱查詢網址:**https://qrysub.nccu.edu.tw/)

## 陸、課程檢核表

一、學士班

姓名：　　學號：

（雙主修：　　輔系：　　／　　）

| 科目名稱 | 修別 | 規定學分 | 成績 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 上 | 下 |
| 初級日語 | 必 | 8 | | |
| 日語會話演習（一） | 必 | 8 | | |
| 中級日語 | 必 | 6 | | |
| 日語會話演習（二） | 必 | 8 | | |
| 日文習作（一） | 必 | 4 | | |
| 高級日語 | 必 | 4 | | |
| 日文習作（二） | 必 | 4 | | |
| 日本名著選讀A1：語言 | 群 | 2 | | |
| 日本名著選讀A2：語言 | 群 | 2 | | |
| 日本名著選讀B1：文學 | 群 | 2 | | |
| 日本名著選讀B2：文學 | 群 | 2 | | |
| 日本名著選讀C1：歷史文化 | 群 | 2 | | |
| 日本名著選讀C2：歷史文化 | 群 | 2 | | |
| 日本專題研究A1：語言 | 群 | 2 | | |
| 日本專題研究A2：語言 | 群 | 2 | | |
| 日本專題研究B1：文學 | 群 | 2 | | |
| 日本專題研究B2：文學 | 群 | 2 | | |
| 日本專題研究C1：歷史文化 | 群 | 2 | | |
| 日本專題研究C2：歷史文化 | 群 | 2 | | |
| 體育 | 必 | 1 | | |
| 體育 | 必 | 1 | | |
| 體育 | 必 | 1 | | |
| 體育 | 必 | 1 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | 通過時間：　　學年　　學期 | |
| | | | 通過時間：　　學年　　學期 | |

| 科目名稱 | 修別 | 規定學分 | 成績 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 上 | 下 |
| | 中國語文通識 | 3-6 | | |
| | 外國語文通識 | 6 | | |
| | 人文學通識 | 3-7 | | |
| | 社會科學通識 | 3-7 | | |
| | 自然科學通識 | 3-7 | | |
| | 資訊通識 | 2-3 | | |
| | 書院通識 | 0-3 | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |

二、碩士班：

姓名：　　學號：

組別：　　論文指導教授：

| 科目名稱 | 修別 | 規定學分 | 成績 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 上 | 下 |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| | 選 | | | |
| 論文 | 必 | 0 | 論文期計劃書發表日期：<br>論文口試日期： | |

備註：

一、　研究生畢業之修業條件：

1. 本研究所之語言、文學、歷史文化三領域分為 AB 兩大學群，　A 群為語言學群(含語言、日語教育)，B 群為文化學群(含文學、歷史文化)。各學群之研究生，須於學位論文提交前，修畢該學群之相關課程至少十四學分。
2. 學位論文提交前，須於校內外學術研討會、研究生論文發表會(不含本系所之論文計劃書口頭發表)或學術期刊發表至少一次。或參與以下學術活動至少四次(需提交參加證明)：
   (1)校內外學術研討會、學術工作坊
   (2)研究生論文發表會(不含本系所之論文計劃書口頭發表)
   (3)學術性演講

二、　其餘之修業與考試等相關辦法請參照「國立政治大學日本語文學系碩士班研究生攻讀學位暨資格考試辦法」、本校研究生學位考試要點及學則。

## 柒、修業規劃表

一年級上學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

一年級下學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

二年級上學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

二年級下學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

三年級上學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

三年級下學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

四年級上學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

四年級下學期

| 科目名稱 | 上課時間 | 修別 | 學分 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 總計 | |

## 捌、專業師資

| 姓名 | 職稱 | 最高學歷 | 專長 |
|---|---|---|---|
| 鄭家瑜 | 副教授兼系主任 | 日本梅光學院大學<br>日本文學研究科博士 | 日本古典文學 |
| 楊素霞 | 教授 | 日本神戶大學<br>文學研究科博士 | 日本歷史 |
| 王淑琴 | 副教授 | 日本名古屋大學<br>國際語言文化研究科博士 | 日語語言學 |
| 山藤夏郎 | 副教授 | 日本廣島大學<br>社會科學研究科博士 | 日本文學 |
| 葉秉杰 | 助理教授 | 日本東北大學<br>國際文化學研究科博士 | 日語語言學 |
| 栗田岳 | 助理教授 | 日本東京大學<br>總合文化研究科博士 | 日本語言學 |
| 喬曉筠 | 助理教授 | 日本一橋大學<br>語言社會科 | 日語教育<br>言談分析<br>商業溝通 |
| 吉田妙子 | 兼任教授 | 日本法政大學<br>文學研究博士 | 日語語法<br>西洋哲學 |
| 徐翔生 | 兼任教授 | 日本御茶水女子大學<br>人間文化創成科學研究所博士 | 日本思想<br>日本文化 |
| 王盈文 | 兼任助理教授 | 日本筑波大學<br>人文社會學系博士 | 日本現代文學 |
| 洪淑娟 | 兼任講師 | 日本筑波大學<br>地域研究碩士 | 日語語言學<br>日語教育 |
| 今泉江利子 | 兼任講師 | 中國文化大學<br>日本研究所碩士 | 日語教學 |
| 芝田沙代子 | 兼任講師 | 東吳大學<br>日本語文學系碩士 | 日語語言學 |
| 加納剛 | 兼任講師 | 國立台灣師範大學<br>華語文教學研究所碩士 | 商業日語書信、中日翻譯、觀光日語 |
| 城戶秀則 | 兼任講師 | 政治大學<br>日本語文學系碩士 | 日語語言學 |